

(ЎЗБЕК БИЛИМ ХАЙЪАТИ ЭЪТИБОРИГА)

Чигатой адабиёти ва тилига Навоийнинг килгон хизмати жуда улугдир. Бу кунги янги ўзбек адабиёти ва унинг бу кунги содда шеvasи, менимча, ўша чигатой шеvasидан ўзга эмасдир. Баъзи бир кишилар, Навоийдан анча кейин чиккан адиб ва шоирларимиздан бир-иккита соддарок ёзгонларини ушлаб олиб, уларни хаддан ташкари кўтармак билан наригини бир кадар туманлашдирмокчи бўлсалар хам, Навоий ўзбек тили ва адабиётида тегишлик юкса мавкеъини олгондир. Усмонли адабиётининг энг улуг вакили бўлгон Фузулийни машхур усмонли ёзгучиси Шамсиддин Сомибек Навоийдан кейинга кўйиб, кўрсатадир. Мана бу хам, Навоийнинг биргина ўзбек кавми адабиётида эмас, умум турк халки адабиётида хам ўзига яраша жой олгонини кўрсатадир.

Тарихларнинг кўрсатишига карагонда шу бир йил — бир ярим йил орасида улуг Навоийнинг вафотига 500 йил тўладир... 500 йил ўзбек-чигатой адабиёти тарихига аллаканча нарсалар берган, унда канча ўзгаришлар ясагон, жуда узун бир муддатдир. Ўз адибларига 5—6 асрлик бир тарих яшата билган халклар унча кўб эмасдир. Демак, бизга хам шу бир йил орасида шундай катта бир шодлик, катта бир байрам ўтказишга тўгри келади.

Ватандошларимиз руслар Пушкиннинг хар 5 йили учун хам катта байрамлар ясайдилар. Гарбда эса ундай байрамлар жуда катта тантаналар билан ўтказилади. Бу тўгрида гапни чўзиб ўлтириш хожат эмас. Кўз билан кўрганимиз хам етиб ортарликдир. Шунинг учун мен айтмок истайманким, Навоийнинг 500 йиллигини биз хам тегишлик даражада тантана билан ўтказишга шу топдан хозирлана бошлайлик. Бу йўлда мен куйидаги чораларни таклиф килиб, ўзбек билим хайъатининг диккатини шунга жалб килур эдим:

1. Хозирдан бошлаб яралик кишиларимиздан бир хайъат ташкил килиб, 500 йиллик байрамни мумкин кадар тантана билан ўтказиш йўлини топмокга ўшал хайъат вакил килинсун.
2. Хайъат Навоийнинг босилмагон асарларини топиб, босдиришга лозим кўрулгонларини байрамгача босдириш чорасини кўрсун.
3. Навоийнинг мукамал таржимаи холи ёздирилсун.
4. Навоийнинг шеваларидан терма бир асар тузулуб, нафис килиниб босдирилсун.
5. Навоий номига юкори ўкуш юртларининг адабиёт-тил факултетларида ўзбек талабалари учун стипендиялар очилсун.
6. Ўзбекистоннинг пойтахтида Навоийга хайкал тикилсун.
7. Баъзи бир ўзбек шахарларининг кўча исмлари Навоий отига кўюлсун.

20-йилларда авж олган ўтмишга, ўтмиш маданиятига нигилистларча муносабатда бўлиш тенденциялари соғлом фикрловчи зиёлиларни чуқур ташвишга солган. Чунки жаҳидчиликнинг илгор гоялари таъсирида тарбияланган кўплаб зиёлиларимиз миллатнинг ўзини таниши, ўзлигини англашида ўтмишнинг нечоғли муҳим омил эканини билганлар. Чўлпон Ўзбек билим хайъатиغا мурожаат қилиб ёзган, мазкур очик хат «Туркистон» газетасининг 1924 йил 23 сентябр сонидан эълон қилинган.

Шамсиддин Сомибек (1850—1960) — машҳур турк шоири, адиби ва мутафаккири. «Тарихларнинг кўрсатишмга қарагонда шу бир йил — бир ярим йил орасида улуг Навоийнинг вафоти 500 йил тўладир...» — фикримизча, бу ўринда матбаа хатоси ўтиб кетган ёки Чўлпон адашган. 1926 йилда, яъни Чўлпон айтмоқчи яқин бир-бир ярим йил ичида Навоий вафоти 425 йил тўлар эди. Қуйроқда эса муаллиф «Навоийнинг 500 йиллиги» тантаналари ҳақида гапиради. Чамаси, Чўлпон шоир вафотининг 425 йиллигини, ва кейинроқ, таваллудининг 500 йиллигини нишонлашни назарда тутган.