



Дахр боги аро кўп истамагил айшу тараб
Ким, гули шуълайи гам, гунчасидур хори тааб.

Сунбула ришталарин риштайи максуд дема,
Ким, кўнгуллар куши домига эрур барча сабаб.

Ариги ичра ушок тоши агар инжу зар,
Тойири умрунг учун донаву су топти лакаб.

Англа зийрак куш аниким, кўрубон мундок дом
Бўлмагай теграсида обхўру дона талаб.

Дона об, хосил этиб фазла, нажас айламагай
Бог сахнини, риоят килибон тарки адаб.

Ё бўлуб домга мухкам тона олмай махлас,
Урунуб, толпинибон айламагай шўру шагаб.

Чун Навоий кўзи боглик куш эрур олам аро.
Бу чамандин англа учмогни насиб эт, ё Раб!

Дунё молига берилишдан кайтариш мумтоз адабиётда кўп учрайди. Таъкидланишича, мол-дунёга ортикча меҳр кўйиш инсонни Хак йўлдан оздиради, Парвардигоридан бегоналашиб, тубанлашувига сабаб бўлади. Шунинг учун ҳам сўфиёна адабиётда дунё кўпинча нозу ишва билан ошиқларини йўлдан урадиган, лекин ҳеч кимга вафо қилмайдиган хиёнаткор маъшукага ўхшатилади. Гўёки сарвқад ва гўзал кўринадиган, аслида эса қадди букчайган, тишлари тўкилган кампирга киёсланади. Навоийнинг фалсафий карашларини ифода этган орифона асарларидан бўлмиш мазкур газалда ҳам мол-дунёнинг ёмонликлари хусусида сўз боради, унга кўнгил бермасликка, нафс тўрларидан кутулишга даъват қилинади:

Дахр боги аро кўп истамагил айшу тараб
Ким, гули шуълайи гам, гунчасидур хори тааб.

Мазмуни: Бу дунё богида кўп хам айшу тарабга берилма, унинг кўзларингни яшнатувчи гуллари аслида гам шуъласи, калбингга кувонч багишловчи гунчалари машаккат тиканларидир.

Бунда азиз умрини ўйин-кулгу, хою хавасга берилиб, беҳуда ўтказмасликка даъват бор. Зеро, Аллох хузурида инсон хар бир хатти-харакати, хар бир айтган сўзи учун хисоб беради. Умрини дунё богида айшу ишратда ўтказган кимсаларнинг калбини киёматда у гуллар гам ўтига айланиб куйдиради, багрига у гунчалар машаккат тикани бўлиб санчилади.

Сунбула ришталарин риштайи максуд дема,
Ким, кўнгуллар куши домига эрур барча сабаб.

Мазмуни: Дунё отлиг маъшука зулфининг торларини максадга етказадиган восита билиб алданма, — деб огохлантиради шоир, — уларнинг хар бири аслида кўнгиллар кушини овлаш учун бир тузокдир.

Соч — тасаввуф шеъриятида моддий дунё тимсоли бўлиб келади. Унинг узунлиги — дунёвий хою хавасларнинг чек-чегарасизлигига, калинлиги — тирикчилик ташвишларининг сон-саноксизлигига, халка-халкалиги — нафс бандалари кўнглини овлаш учун тузокка, коралиги — ўзига эргашганнинг кисматини кора килишига киёсланади ва хоказо. Сочнинг илонга, аждарга ўхшатилиши хам унинг айни маънода мол-дунёга нисбати борлигидандир.

Ариги ичра ушук тоши агар инжу зар,
Тойири умрунг учун донаву су топти лакаб.

Яъни: «Бу дунё ариги ичидаги майда тошчалар агарда дур бўлганида хам алданмаки, улар умринг кушини овлашга мўлжалланган сув ва доналардир».

Диккат килсангиз, газалда дунё ўкувчи кўз ўнгида овчи сифатида гавдалантириляпти. Бу овчининг оддий овчидан фарқи шундаки, у одамларни овлайди: тузогини ёяди — лаззатларни ваъда килади; суву дона сочади — неъматларини куз-кўз этади. Лекин зийрак куш суву донага алданмайди, унинг ортида тузук борлигини англайди:

Англа зийрак куш аниким, кўрубон мундок дом
Бўлмагай теграсида обхўру дона талаб.

Бунда зийрак куш — ўзини англаган киши дона илинжида ортикча еб-ичиш оркасида адаб коидаларини унутиб, бог сахнини нажосат билан ифлос килмайди:

Дона об, хосил этиб фазла, нажас айламагай
Бог сахнини, риоят килибон тарки адаб.

Суву донадан емаганида хам куш домга гирифтор бўлиб, кейин ундан кутулиш йўлини тополмай, уриниб, талпиниб, гавго кўтармайди. Тузокка тушмаслик учун киши накшбандиянинг «Назар бар кадам» коидасида асослаб берилгани каби хар бир кадамини ўйлаб босиши, ўз хатти-харакатини муттасил назорат килиб бориши керак.

Чун Навоий кўзи боглик куш эрур олам аро.
Бу чамандин англа учмогни насиб эт, ё Раб!

Мазкур газал «Хазойин ул-маоний»нинг иккинчи китоби — «Наводир уш-шабоб» девонига киритилган. Маълум бўладики, у шоирнинг йигитлик даврида ёзилган. Каранги, бу фаслда дунё неъматларига алданиш хавфи кўпрок бўлади.

Навоийнинг мартаба ва нуфузи орта борса-да, у сира кибру хавога берилмади. Аксинча, ўз хулқини тарбиялаш, хаммага хокисорлик ва тавозе кўрсатиш пайида бўлди. Бу ҳақда Хондамир «Макорим ул-ахлоқда шундай ёзади: «Хар қачон подшохи сохибкирондан ўз холига бирин-кетин иноят ва мархамат кўргани сари хилват жойга борар, бош ялангочлаб, бир миқдор тупрокни бош устига сочар ва азиз нафсига ундаб айтардики, дунё мартаба ва хашаматларининг эътибори йўқ зинҳор бу мартабаларнинг кўлга киришини худбинлик ва такаббурликка сабабчи қилма: ўзингни тупрокка тенг тутиб, мумкин қадар фуқаро ва мискинлар ишини хал қилишга урин».

Дарҳақиқат, мартаба ва обрў-эътибор туфайли кибру гурурга берилиб кетмаслик, нафсу хаво ишвасига учмай, ўзини пок саклаб қолишнинг ўзи бўлмайди. Шунинг учун ҳам шоир Аллоҳга мурожаат қилиб айтадики: «Навоий бу оламда кўзи боглик кушга ўхшайди, унинг дунё макрига алданишига йўл қўйма, тириклик тўрларини узиб чиқиб, илохий парвоз айлашини насиб эт!»

Навоийнинг бошқа бир асари «Муножот»да ҳам шунга ўхшаш фикрларни ўқиймиз: «Илохи, дунё майли риштасин кўнглумдин уз ва нафсоният тийралигида хидоят шамъи била ўзунг сори йўл кўргуз!»

Эргаш ОЧИЛОВ