



Бу—юкорида кайд этиб ўтганимиздай, биз одатланган аник назаргоҳ,—макон ва замон меъзонларига сигдириб бўлмас, гайри шуурий тарзда, рухоний хилкатда содир этиладиган, том маънода илоҳиёна-фазовий мулокотдир. Бундай гаройиб жараён, не ажабки, улуг шоир-мутафаккир тимсоли мужассаами (образи)нинг кутилмаган бир вазиятдаги, шунчалар «хакиру факир», гояти шикаста хол ахволи рухияси — биринчи кутб бўлса, иккинчи кутб, аксинча, мислсиз ва ададсиз раббоний кудрат: «алимул-азим» Зулжалол (улуглар улуги). имкониятлари ниҳоясиз, дахлсиз мутлакият оламини тасарруф этадики, бу ҳақда ўйлаганда «акл боши айланади» (Навоий). Бу икки кутб мулокотини зохи-ран, шартли равишда, факат мавжвар уммону — нажотсиз катра ёхуд сарҳадларсиз коиноту фоний-ўткинчи лаҳза-муҳлат ичида бор-йўклиги нотайин омонат зарра билан мукряса қилиш мумкин... Бундаин улуг тафовутли суҳбат-мулокот асносида «барчани йўқдан бор» қилгувчи Холику кодир-бирламчи омил — «таянч нуқта» бўлса, унинг мажозий суҳбатдоши-шоир «мен»и (гарчанд бизнинг субъектив тасаввуримиз бўйича, бу зоти қи ромнинг рухий хилкатида мислсиз даҳолик мўъжизаси, сўз сеҳргарига ҳос фавқулудда салоҳият зимдан сезилиб турса-да, на чораки, ўз мусоҳиби қаршисида зохиран қиёслаб бўлмас даражада ожизу нотавондир... Шунга қарамай, ҳазрат Алишер ўзини фидо қилишга тайёр «улуг муддао» олдида ўртадаги ўзаро нисбатлаб бўлмас тафовутни шундай муқобил тимсоллар орқали ифодалашга журъат топади:

— Кодиро!.. Ул заифи осиймен —
Ки, бошимдин оёқ маосиймен...
Улки, сендек бошимда Холиқдур,
«Мен» демақлик... не беҳаёликдур!?

Беихтиёр савол тугилади: нега энди «шоирлар шоири, мутафаккирлар мутафаккири, валийлар валийси» қилган муножотда бу қадар мужримона узрхоҳликлар («бошдин-оёқ маосиймен» —гуноҳлар мажмуидирман), ҳамин қадар тўзимсиз оҳу фарёд, рухий изтироб бор?.. Зиддиятлар шиддатини кўринг: «Барчадин шариф» инсонни яратгувчи, алал-хусус, унинг азизу муқаррамлиги ҳаққи, мўъжизалар мўъжизаси — Сўзни қашф

этгувчи («Сўз келиб аввал, жaxonсўнгра...», «Хайратул-аброр»дан) ул Холикул кудрат олдида ўзи бунёд этган мўъжизоту ажойибот олами — уммон каъридан асл «дурри самин» — «маъни гухари», «сўз гухари»ни ахтариб топишга журъат этиш, шу хайрли химмат — жасорат самари ўларок, дунёда тенги, нисбати топилмас шеърий девонлар, улуг маснавиёт — дostonлар яратишдек комронлик муроди... — хаммаси «маломат булбули», хакиру бенаво Навоий кўнглида, унинг «замон ва ахли замон» жабру андухи, вафосизлиги олдида... чиндан хам беҳуда — абас бир холдир, балким?!.. Бундайин пурдard зиддиятли хаёллар замзамасини, иштибох-изтироб туйгулари тугёни ва поёнини бир кадар умумий тарзда тасаввур килиш ўзи осон эмас. Зотан, Хак таоло билан ориф инсоннинг гойибона-рухоний мулокоти... факат набиуллоху валиуллох зотларга мушарраф, ноёб бир бахтдир. Не ажабки, хазрат Навоий кечирган бундайин ширин изтироб—азобли ўйлар бизга сирли, номаълум рухий ришталар — илохий робиталар оркали боғланмаганмикин?!..

... Нафси амморага ё бўлдум асир?!
Мен нетай, гар сендин будур такдир?..
Сен ёмон айласанг, мени, не хад,
Айламак сендин ўлгон амрни рад?..

Магар охир-окибат, мудом ўша ададсиз нолавор муножотдан, зохиран нажотсиздай туюлган рухий илтижодан, хар калай, навмидлик туйгуси улуг зотларга шоён эмас...

Яхшилик килки, нотавонингмен,
Ямон ўлсам, Сенинг ёмонинг — мен.
Менга не хад демак Сенгаки: «Не кил»,
Неки бўлгай санга ризо — они кил!..
Бу янглиг, моддий назаргох — «олти жихат» чегараларини енгиб ўтган, гайришуурий холатдаги сухбат-мулокот тарзидан катъи назар, аслида «ўз вужудига тафаккур айлаган»

Караминг ганжи — юз жaxon чоғлик,
Бахри фазлинг — минг осмон чоғлик...
Ё раб! Ошуфтамен, фигонима ет,
Карам айлаб, хатоларим афв эт!..

Биргина охирги мисрада зухур этган: «Карам айлаб, хатоларим афв эт!» муножот сўзларининг ахлокий ибратини, биринчи навбатда, ахли табъ-фузалою зурафо, зиёли зотлар, жумладан, бугун эл-юрт ардогидаги шоир-адиб, олиму мунаккидлар «ўз вужудларига тафаккур айлаб» кўрсалар эди! Канийди?!.. Юкоридаги банд шархига кайтамиз: ха, пири комил Нуриддин Абдурахмон Жомий ифтихор ила таъриф килганидай, хазрат Алишернинг исломий эътикод-эътимоди шунчалар юксак макомда эдики, Аллохнинг «карами ганжи», «бахри фазли» баро-бариди, унинг мархамат ва магфират нури хам хадсиз-ададсизлигини бор вужуди, калби, рухиятила англаб етган, идрок этган эди... Шунинг учун хам биз сўз дахосининг игрок, каби махсус муболага усулидан самарали фойдаланганидан хеч ажабланмаймиз:

Юз жахон журмум (гунохим) ўлса хам — не бок?

Бахри афвинг кошиндадур —хошок.

Хаста кўнглум ишига сомон (чора) эт,

Талабинг дардини анга дармон эт!..

Шу тарика, Хак мархаматидан умид ва нажот топган, сувратда шикаста хол, нотавону бесомон, сийратда мислсиз ирода сохиби—улуғ мутафаккир кўнглидаги, эхтимолки, бизга зохи-ран иштибохли туюладиган махзуну хазин кайфият ўша рухий-самовий мулоқот жараёнининг аввалги холатидан аста-аста кўтарилди, таркала бориб, яна «Тангри эхсони» бўлмиш яратиш дарди, рағбати самари — «буюк муддао» изланишлари уни батамом банд этади...

Манга Тенгридин бўлди рўзи ком —

Ки, хар ишгаким айладим эхтимом (киришмок).

Кўруб Тенгри лутфин фалак чоғлик,

Нечук килмай ўтруда туффроғлик?!...

Бунингдай кутлуг ва улуғ бахт — «рўзи ком», «хар ишга» кушойиш бахш этувчи илохий Кудрат ўзи ёр, малоикаю фаришталар, рухлар — увайс (ўтган) ва мудом хамнафас пирлар мададкор бўлгани учун хам бамисли «кунда юз байти халво» бўлган, шавку рағбат жўш урган ижодий жасорат кайфияти-ла хазрат Алишер (унинг мажозий кахрамони — мутафаккир-шоир тимсоли) энди ортик хоксорлик — «туффроғлик» холатини кечирса не ажаб?..

...Неча шукрига сажда хилсам нажанд (куйи) —

Мени чунки (хак) айлар фалакдин баланд!..

Улуғ комлардин эдим бахтиёр —

Ки йўк эрди анда манга ихтиёр!..

Ва ниҳоят, ўша беҳад шукрона туйгулари мантикан изхори ифтихор — фахрия заминига айланади, айна чоғда, бу яна зиёдрок илхомий холатга бадал бўлади — янги ижодий изланишларга ундайди. Шу тарзда аста-аста «улуғ муддао» — шох, асарлар бунёд этиш истак-иштиёки шоирнинг борлигини банд этади:

Не майдон аро сурсам эрди саманд,

Хавосин кўнглум килмас эрди писанд.

Бу андешадин эрди кўнглумда шайн (гашлик) —

Ки бўлди кўнглум мойили — «Хамсатайн»...

Илло, устоз салафларнинг улуғ «Хамса»лари («Хамсатайн») факат мазмун-маъно ва кадр-бахода нисбати йўк. дostonларгина эмас, балки ўзининг худудий микёсила «икки жахон» мохияти ва сабабиятидан бахс килувчи такдир китоблари, беназир бадийий солномалар эдики, улар кўтарилган улуғ мартаба мақомидан туриб, Навоийнинг «Алишерий» тахайюл ва тахайюр кўзгусида янги мўъжизоту гаройиботоламини, жумладан, дунёвий ажойибот мулкини кашф этди:

Чу машгул ўлдум тамошосига,
Ўтуб води-ю тогу дарёсига...
Жахоне кўрунди кўзумга нихон,
Нихон, балки, хар байти ичра — жахон.
Каю гўшаким нозир ўлдум даме,
Назарга эди жилвагар оламе...

На хуш ва не хайратки, Хак насиб айлаган ўша «рўзи ком — улуг муддао», эзгу мурод хосил бўлмоги энди ортик шубхага ўрин колдирмайдиган нафакат самарадор, айна раванк боскичига кўтарилган, балки мавжвару пурвикор пардага кирган гаройиб дамларда хам, табиийки, яратиш дарди-ю шавки — факат улуг шоир ўзи биладиган нурли азоблари, изтиробли сурури хазратни бир нафас тарк этмаган:

Килиб бу даъвою лофиини хам.
Согиниб бурун дер газофим (бехуда ўйлар)ни хам,
Уятга солиб бўйла холат мени.
Халок айлабон хижолат мени...
Гахе дебки: «Йўк дахли имкон мунга,
Тасарруф кала олмок инсон мунга.
Ўзимдин ишим яъси (навмидлик) жавид ўлуб,
Ишимдин кўнгул доги навмид ўлуб...

Факат дахо санъаткорлар ўзларича кечириб ёхуд нуктадон билимдонликда мураттабу хассос тадқиқотчилар ўзларича мушохада ва идрок эта оладиган бундок гаройиб хол: дам-ижодий юксакликлар сари кўтарилиш, дам гўёки унумсиз тушкин кайфият; гоҳ улуг зафарларга мушарраф бўлмокка комил ишонч туйгуси, гоҳ, аксинча, ўзига ишончсизлик, иккиланиш—иштибох зиддига, нафакат миллий тафаккур жавлонгохининг марди майдони, туркий «тил лашкарининг пахлавони», балки «фасохат мулкининг сохибкирони», тиниму ором нималигини билмаган буюк захмат-кашнинг азалий ва ногахоний зиддиятлардан холий бўлмаган шахсий хаёти ва ижтимоий фаолиятида... ўзига хар дам, хар жойда ёлғиз Аллохни ёру нажоткор, Калам маъбудди Аторудни ва барча пири комил зотларни рухий мададкор билиб, мудом ижод, яратиш дарди, шавки — рағбатига содик крлди...

Мана хамишалик таомил деб билгани — холисона хакконийлик, халкона зиддиятли хикмат «(яхши-ёмон)» ила жозиб, анде-ша ва самимият жавхари-ла йўғрилган бошка бир банд:

... Хам ёмоним лутф ила яхши кил,
Бўлди чу ул яхши — кабул айлагил.
Яхши гар ўлмаса, ёмон хам эмас,
Ёмонин ким яхши бўлса... демас?

Истеъдод кудрати, ижодкор шахсининг улуглиги шундаки, у ижодца хамиша халолликни холисона хукми дастурил-амал деб билади, содир этиладиган хато-нуксонларни кўриб-билиб тургувчи олий Хакам, энг улуг мунаққид хам Аллохнинг ўзидир; бас, Навоийнинг ижодий эътақоди ва эътимоди—Хакнинг иноят ва хидоят йўлидир:

...«Хар не килким варакка ё'зди бу кун —
«Килки такдир» ёзмиш эрди бурун...
Сен не ёздинг — ани ракам килдим,
Шак эмасдурки, сахв хам килдим...

Айни шу холисанлилло муносабат — хакикат ва самимият пардасида мусулмони комил («одамийлар оламийси»)нинг, майли, иштибохли икрори — «сахв хам килгани»... мантикан хазрат Навоийнинг х.али навкирон йигитлик йилларидаёк. кўнглига битган «улуғ муддао» йўлида янги музаффар манзиллар шукухи, том маънода юксак мукофот — шоир «сўзи»нинг «овоза»си яна-да баравж, «юз»нинг яна-да ёруғ бўлишига умидворлик, комил ишонч омилига айланади:

Илохий!.. Бокмагил — мажнунлигимга,
Карамдин чора кил махзунлигимга..
Иноят айнидин хомам сари бок,
Кизил айла — юзум, номамни хам ок.
Юзум лутфинг суйидин тоза килгил,
Сўзум кўсин баланд овоза килгил...
Маи нуткум тарабхез айла, ёраб,
Найи килким шакаррез айла, ёраб!

Бу — «муножот» шакли — андозасида зухур этган, аслида улуғ ижодхонага ўзгача файзу викор, илохий мохият, чинакам рухий-рухоний салохият, пурмаъно фалсафий киммат, Навоийнинг бадиият, санъат — Сўз хазинасига бирламчи жозиба — мантикий кувват бахш этади...

Ботирхон Акромов