

Мукулмон Шарки шеърияти тарихини Алишер Навоий лирикасисиз тасаввур этиб бўлмади. Унинг лирик мероси ўзига яратилган форс-тожик ва туркий шеъриятнинг давоми бўлиш билан бирга барча замонлардаги ўзбек шеъриятининг энг юксак чўккиси хамдир. Хар иккала тилда юксак бадий асарлар ярата олиш қобилиятига эга бўлган хассос шоир 45 минг мисрага якин туркий тилдаги шеърлари ва 12 минг мисрадан ортик форс-тожик тилидаги назмий мероси билан ўша давр шеърияти ривожига катта хисса қўшди.

Алишер Навоий болалик йиллариданок бадий ижод билан шугуллана бошлаган. *“Уч ёш била тўрт ёшнинг орасида*

” форсигўй адиб Косим Анворнинг байтини ёд ўкиб, йигилганларни хайратда қолдирган (“Мажолисун нафоис”) Алишер 15 ёшларида “малику-л-калом” Лутфийнинг тахсинига сазовор бўлади. Адабиёт ихлосмандлари ундан девон тузишни илтимос қилганларида, у гоят қамтарлик юзасидан девон тузиш учун хали вақт эрта деб хисоблайди. Шунда шоирнинг мухлислари 1465-66 йилларда унинг шеърларини тўплаб, девон тузадилар ва бу девон ўз даврида “хаттотлар султони” номи билан машхур бўлган Султонали Машхадий

томонидан настаълик хатида қўчирилади. Навоийнинг ўзи “Бадоеъу-л-бидоя”га ёзган дебчасида “...

аммо халойик аросида минг байт-икки минг байт ортуғрок, ўксукракким ўзлари жамъ қилиб эрдилар, багоят машхур бўлуб эрди

”, – деб ёзади. Девон уни нашрга тайёрлаган адабиётшунос олим Хамид Сулаймонов томонидан шартли равишда “Илк девон” деб номланган бўлиб, 391 газал, 41 рубоий, 1 мустазод, 1 мухаммас – жами 434 шеърдан ташкил топган.

Девонга шоирнинг 1466 йилдан аввал ёзилган асарлари қиргани учун ундаги шеърларнинг ёзилиш санаси нисбатан аниқ деб хисоблаш мумкин, шу сабабли бу девон шоирнинг ўспиринлик ва йигитлик давридаги ижоди ва таржимаи холи хақида муайян тасаввур берувчи манба сифатида юксак қийматга эга. Девондаги газалларни қузатар эканмиз, бугунги кунда халқ орасида машхур бўлган қуйидаги газаллар айнан шоир ижодининг илк даврида яратилганлигига гувоҳ бўламиз:

Кеча келгумдур дебон ул сарви гулрў келмади,

Кўзларимга кеча тонг откунча уйку келмади...

Кўргали хуснунгни зору мубтало бўлдум санго,

Не балолиг кун эдиким ошно бўлдум санго...

Навоий фалсафий тафаккурида муҳим кийматга эга бўлган “Анго” радифли газалнинг ҳам айнан шу девондан ўрин олганлиги шоирнинг ўша даврдаги юксак салоҳиятидан дарак беради. Газал матлаъсини келтирамиз:

Хар гадоким, бўриёйи фақр эрур қисват анго,

Салтанат зарбофтидин хожат эмас хилъат анго.

“Илк девон”даги барча шеърларнинг кейинчалик “Хазойину-л- маоний”га киритилганлиги уларнинг Алишер Навоий учун ҳам кадрли бўлганлигини кўрсатади.

Навоийшунос олим, филология фанлари доктори Афтондил Эркинов жaxon кўлэзма фондларида сакланаётган нусхаларни ўрганиш асносида Алишер Навоийнинг ихлосмандлари томонидан тузилган яна бир девони кўлэзмасини аниқлаб, 2012 йилда фанга маълум килди. Мазкур девон шоирнинг Оккююнлилар сулоласи (Озарбайжон ва Гарбий Эрон худудида 1378-1508 йилларда хукмронлик килган ўгуз турклари) хукмронлиги худудидаги мухлислари томонидан тузилган бўлиб, хозирча фанда шартли равишда “Оккююнлилар девони” номи билан юритилмоқда.

Девон 1471 йил 25 декабрда Анисий тахаллуси билан шеърлар ёзган шоир ва хаттот Абдурахим ибн Абдурахмон Хоразмий томонидан Оккююнлилар салтанатининг марказларидан бири бўлган Шероз шаҳрида кўчирилган. Девонда жами 229 та шеър бор: 224 газал, 1 мустазод, 3 мухаммас ва 1 таржеъбанд. Бу мажмуадаги 224 газалдан 217 таси “Бадоеъу-л-бидоя”га ва факат биттасигина “

Наводиру-н-нихоя

”га ўтган

. Девондаг

и

9

0

%

газал «Илк девон»да учрамайди. Бу ҳолат мазкур газаллар

нинг катта қисми

1466

йилдан кейинги 5 йил орасида (1471

йилгача) яратилганлигини кўрсатади.

Авваллари Алишер Навоийнинг туркий тилдаги шеърляти 4 босқичда: “Илк девон”,

“Бадоеъу-л-бидоя”,

“Наводиру-н-нихоя”,

“Хазойину-л-маоний” тарзида ўрганилиб келинади.

Эндиликда мазкур девон топилгандан сўнг Алишер Навоий шеърлятини беш босқичда

ўрганишга зарурат сезилади. Буни куйидаги жадвалда кўриш мумкин:

Боскичлар

Навоий девонлари

Тузилиш муддати

I

Илк девон

1465

-

66

II

Оккююнлилар девони

1471

III

Бадоеъу-л-бидоя

1470	-	80
------	---	----

IV

Наводиру-н-нихоя

1480	-	87
------	---	----

V

Хазойину-л-маоний

1492	-	98
------	---	----

Оккунлилар салтанатининг асосий ахолиси ўғуз турклари бўлгани учун мазкур кўлёмзада Алишер Навоий шеърлари ўғуз лахжасига мослаштирилиб кўчирилган. Масалан, Навоийнинг машхур газали матлаъси ушбу девонда куйидаги ҳолатда учрайди:

Мехр чўх кўрсатдим, аммо мехрибоне допмадим,

Жон базе килдим фидо, ороми жоне допмадим.

Оккунлилар девони хозирда Мисрнинг Кохира шаҳрида сақланмоқда.

Алишер Навоий Хусайн Бойкаро тахтга чикканидан кейин унинг топшириги билан ўзининг биринчи расмий девони “Бадоеъу-л-бидоя” (“Бадийликнинг бошланиши”)ни тартиб беради. Девоннинг Алишер Навоий хаётлик даврида (1480, 1482 ва 1486 йилларда) кўчирилган нусхалари Париж Миллий кутубхонасида (1480 йил, инв.№ 746), Британия музейида (1482 йил, инв.№ 401) ва Тошкент шаҳрида (1486 йил, инв.№ 216, асос нусха) сақланади. Девон мазкур нусхалар асосида филология фанлари номзодлари Ш.Шарипов ва М.Рахматуллаевалар томонидан нашрга тайёрланган (МАТ, 1-жилд).

Шоир бу девони учун махсус дебоча ҳам ёзиб, унда девон тартиб бериш масалаларига тўхталади ва қуйидаги хусусиятларни алоҳида кўрсатиб ўтади:

1. *“Аввал будурким, хар кишиким девон тартиб килибдурур, ўттиз икки харфдинки, халойик иборатида вокиъдурур ва улус китобатида шойиъ, тўрт харфга таарруз килмайдурурлар...”*

2. *Яна буким, хар харф газалиётининг аввал битиган газал била ўзга газаллар орасида услуб хайсиятидин тафовут риоят килмайдурурлар. Мукаррардурким, хар амрда бир лахза ҳақ субхонаху ва таоло ҳамдидин ё расул алайхиссалом наътидин, ё бу икки ишга далолат килурдек бир амрдин гофил бўлмамоглик авлодур...”*

3. Яна бир буким, гўйиё баъзи эл ашъор тахсилидин ва девон такмилидин гараз мажозий хусну жамол тавсифи ва максуд зохирий хатту хол таърифидин ўзга нима англамайдурурлар. Девон топилгайким, анда маърифатомиз бир газал топилмагай ва газал бўлгайким, анда мавъизатангиз бир байт бўлмагай...

4. Яна буким, сойир давовинда расмий газал услубидинким, шойиъдурур, тажовуз килиб, махсус навъларда сўз арусининг жилвасига намоийиш ва жамолига оройиш бермайдурурлар. Ва агар ахёнан матлаъе махсус навъда вокиъ бўлгон бўлса, хамул матлаъ услуби била итмом хилъатин ва анжом кисватин кийдурмайдурурлар, балки тугангунча агар бир байт мазмуни висол бахорида гулоройлик килса, яна бири фирок хазонида хорнамоийлик килибдурур... Ул жихатдин саъй килиндиким, хар мазмунда матлаъе вокиъ бўлса, аксар андог бўлгайким, мактаъгача сурат хайсиятидин мувофик ва маъни жонибидин мутобик тушкай ”.

Алишер Навоий бу ўринда девонни газаллар билан бошлаш, газалларни 28 харф эмас, балки 32 харф (□ – чим, □ – же, □ – гоф ва □ – лом-алифни хам кўшган холда) билан тугаллаш зарурлиги, девонга даставвал Аллохга хамд ёки Пайгамбарга наът мавзусидаги газалларни жойлаштириш, газалларга маърифат ва мавъиза мавзуларига доир байтлар киритиш, газал матлаъсида келтирилган фикрни мактаъгача ривожлантириб бориш ва албатта, девонга жанр жихатдан ранг-баранг шеърларни киритишни назарда тутати.

Алишер Навоийнинг мазкур девони айнан юкоридаги конун-коидаларга амал килинган холда тартиб берилган бўлиб, унда 11 жанрга оид жами 1046 та шеър мавжуд. Девонга шеърлар куйидаги тартибда жойлаштирилган: газал – 777 та, мустазод – 3 та, мухаммас – 5 та, му саддас – 2 та, таржиъбанд – 3 та, китъа – 46 та, рубоий – 85 та, лугз – 10 та, муаммо – 52 та, туюк – 10 та, фард – 53 та.

Алишер Навоий тузган иккинчи расмий девони “Наводиру-н-нихоя” (“Бехад нодирликлар”) деб аталиб, 1480-1487 йиллар оралигида тузилган. Девоннинг 1487 йилда Хиротда машхур хаттот Абдужамил котиб томонидан кўчирилган нодир кўлэзма нусхаси хозирда ЎзР ФА Абу Райхон Беруний номидаги Шаркшунослик институтида (инв. №11675, асос нусха) сакланмокда. Шунингдек, девоннинг яна бир нисбатан тўлик нусхаси Султон Али Машхадий томонидан Хиротда кўчирилган бўлиб, бу нусха хам хозирда ЎзР ФА Абу Райхон Беруний номидаги Шаркшунослик институтида (инв. №1995) сакланади. “Наводиру-н-нихоя” девони матни мазкур нусхалар асосида филология

фанлари номзоди М.Рахматуллаева томонидан нашрга тайёрланган бўлиб, унда 862 шеър бор (МАТ, 2 жилд). Мазкур нашрдан ўрин олган шеърларнинг барчаси газал жанрига оид. Ушбу девондаги 64 газал “Гаройибу-с-сигар”га, 331 газал “Наводиру-ш-шабоб”га, 213 газал “Бадоеъу-л-васат”га ва 196 газал “Фавойиду-л-кибар”га киритилган. Хазрат Навоий “Наводиру-н-нихоя”даги газалларни кейинчалик “Хазойину-л-маоний”га киритганда кўпинча уларни тахрир қилган, баъзи газалларнинг фақат матлаъсини саклаб қолиб, қолган байтларини бутунлай ўзгартирган [\[1\]](#)

Девон Навоийнинг ҳамд мазмунидаги машхур газали билан бошланади:

Зихи зухури жамолинг куёш киби пайдо,

Юзунг куёшига зарроти қавн ўлуб шайдо.

Алишер Навоий 1492-1498 йилларда Хусайн Бойқаронинг таклифи билан ўзининг барча шеърлари, жумладан, аввалги расмий девонларига кирган шеърларини ҳам тўплаб, “Хазойину-л-маоний” (“Маънолар хазинаси”) номли йирик қуллиёт яратади. Қуллиёт тўрт девонни ўз ичига олганлиги учун “Чор девон” деб ҳам юритилади. Қуллиётнинг Санкт-Петербург (1498-99, инв. Хаников-55; 1592-96, инв. Дорн-558), Истамбул (1495-97, хаттот Дарвеш Мухаммад Токий кўчирган, инв. № 808), Париж (1525-27, котиб ал-Хижроний кўчирган, инв. № 316-317) нусхалари мавжуд бўлиб, улар асосида профессор Х.Сулаймонов қуллиётнинг илмий-танқидий матнини яратди (1959-60). Мазкур матн МАТнинг 3-6 жилдларини ташкил этувчи девонлар учун асос бўлган.

Алишер Навоий тўрт девоннинг ҳар бирига инсон умрининг фаслларига мослаб ном

берди. Шу маънода 7-8 ёшдан 20 ёшгача бўлган даврни инсон умрининг бахори деб атади ва куллиётнинг биринчи девонини “Гаройибу-с-сигар” (“Болалик гаройиботлари”) деб номлади. 20 ёшдан 35 ёшгача бўлган даврни инсон умрининг ёзи деб белгилади ва “Наводиру-ш-шабоб” (“Йигитлик нодирликлари”) деб атади. 35-45 ёшни умрининг кузига киёс этди ва “Бадоеъу-л-васат” (“Ўрта ёш гўзалликлари”) деб номлади. 45-60 ёшни умрининг кишига ўхшатиб, “Фавойиду-л-кибар” (“Кексалик фойдалари”) деб атади. Хар бир девонга 650 тадан газал киритди, шунга мувофик бошқа шеърий жанрларга ҳам жой ажратди.

Олим Х.Сулаймоновнинг изланишлари шуни кўрсатадики, Навоий “Хазойину-л-маоний” куллиётини тузиш устида бир неча йил тинимсиз меҳнат қилган ва 1498 йилдагина уни хозирги ҳолатда тугал тарзда яқунлаган. Навоий куллиёт девонларини ўзаро ички мустаҳкам боғлиқ ҳолда ва катъий мутаносибликда тузадики, уларга кейинчалик бирорта газал киритиш ёки девонлар таркибидан тушириб қолдириш ва ҳатто ички ўрнини алмаштириш ҳам мумкин бўлмаган.

“Хазойину-л-маоний” куллиётининг ички тузилиши жаҳатидан ниҳоятда мустаҳкам тарзда тартиб берилганлигини шундан тасаввур қилиш мумкинки, Алишер Навоий ундаги тўрт девоннинг ҳар бирига тенг миқдорда 650 тадан газал жойлаштиргангина эмас, балки шу билан бирга, шу газалларнинг кофияланишига кўра ҳам ҳар бир девонда ўзаро тенг ва катъий мутаносиб бўлишига жиддий аҳамият берган. Яъни, “алиф” ҳарфи билан тугалланувчи кофия ва радифли газаллар тўртала девонда ҳам 39 тадан, “бе” ҳарфи билан тугалланувчи кофия ва радифли газаллар 27 тадан ва ҳ.к. тенг тарзда учрайди.

Ёки яна бир мисол. “Хазойину-л-маоний” куллиётида ҳаммаси бўлиб “Анго” радифли 12 газал мавжуд. Бу газаллар тўртала девонга учтадан тенг тарзда таксимланган. Шунингдек, улар ҳар бир девонда бир ўринда, яъни 8-9- 10 ўринларда жойлаштирилган. Буларнинг барчаси куллиётнинг ниҳоятда мустаҳкам тартибда ўзаро мутаносиб ҳолатда тузилганлигини кўрсатади.

Алишер Навоий “Хазойину-л-маоний” куллиёти такмилини 1498 йилда тугатгандан сўнг бу санадан кейинги йилларда ҳам юксак ижодий суръат билан ишлашда давом этган. Шоирнинг ўзи куллиёт дебодасида гувоҳлик беришича, бир кунда бир-икки, баъзан уч-тўрт газал ёзган пайтлари ҳам бўлган:

Кун бор эдики бир газалу икки газал,

Бал уч газалу тўрт газал баъзи махал...

Навоийшунос А.Абдугафуровнинг ёзишича, Навоий хаётининг сўнгги йилларида ҳам ана шундай катта илхом ва жиддий суръат билан баракали калам тебратган ва кейинги икки йилдан ортиқ вақт давомида кўплаб газал, китъа, рубоий, мухаммас ва бошқа лирик жанрларда асарлар яратган [2]. Олим бу лирик шеърлар ўрин олган бир неча манбаларни келтиради:

1. “Мухокамату-л-лугатайн”да шоир ўзбек адабиёти ва жонли сўзлашув тилининг бойлигини кўрсатиш мақсадида кўплаб сўз ва ибораларнинг ёзма адабиётда ишлатилишига мисол тариқасида ўз шеърятдан байтлар келтиради. Келтирилган байтларнинг аксарияти тахаллус билан яқунланувчи мактаъ эканлиги хазрат Навоийнинг мазкур газали тугал холда мавжуд бўлганлигини кўрсатади.
2. Баъзи тазкиралар, хусусан, Хасанхожа Нисорийнинг “Музаққири ахбоб” тазкирасида келтирилган мактаъ байт Навоий девонларининг ҳеч бирида учрамайди.
3. Захириддин Муҳаммад Бобурнинг “Рисолаи аруз” асарида Навоий ижодидан рамал баҳри учун мисол тариқасида келтирилган қирқ олти газал матлаъларининг биттаси қуллийёт таркибига қирмаганлигининг гувоҳи бўламиз.
4. Алишер Навоий асарларига XV-XVIII асрларда тузилган лугатлар, хусусан, “Бадоеъу-л-лугат”, “Абушка”, “Санглох” лугатларида кўплаб сўзларнинг изоҳи учун келтирилган айрим мисол байтлар ҳам “Ҳазойину-л-маоний”да учрамайди.
5. Алишер Навоий газалларига битилган кўплаб тахмислар таркибидаги шоир каламига мансуб байтлар ажратиб олинганда уларнинг баъзилари “Ҳазойину-л-маоний” қуллийётида мавжуд эмаслиги маълум бўлади [3].

Буларнинг барчаси Алишер Навоий умрининг сўнги йилларида ҳам ижод килишдан бир лахза тўхтамаганлигини кўрсатади.

Алишер Навоий форсий тилда битган шеърларини ҳам йигиб, "Девони Фоний" номли тўплам тузди. Бизгача девоннинг бир неча қўлёзма нусхалари етиб келган. Булардан 2 таси Париж (инв. № 285, 1345), 2 таси Туркия (инв. № 3850, 1952), ва бир нусха Техрон (инв. № 15002) кутубхоналарида сақланади. Бу нусхалар орасида Париждаги 285 рақамли қўлёзма нисбатан мукамал ҳисобланади [4]. Академик Б.Валихўжаев "Девони Фоний" нусхаларини ўрганиб чиқиб, улардаги шеърини жанрлар миқдорини қуйидагича деб кўрсатади: 10 қасида, 554 газал, 1 мусаддас, 1 марсия, 72 китъа, 73 рубоий, 16 таърих, 373 муаммо, 9 лугз. Олим уларнинг миқдорини 1109 та деб белгилаб, умумий ҳажми 6179 байт эканлигини таъкидлайди.

Кўринганидек, Алишер Навоийнинг барча шеърини мероси 9 девонда ҳам бўлган бўлиб, уларнинг иккитаси ихлосмандлари томонидан тузилганлиги Навоий шеърларига ҳамма даврларда, хусусан, ўз даврида ҳам юкори даражада эҳтиёж бўлганлигидан дарак беради.

АДАБИЁТЛАР:

1. Навоий Алишер. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. – Т.: Фан, 1987-1988. 1-2-жилдлар.
2. Навоий Алишер. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. – Т.: Фан, 1988-1990. 3-6-жилдлар.
3. Навоий Алишер. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. – Т.: Фан, 2003. 20- жилд.
4. Навоий Алишер. Айёми висол ўлди яна: Янги топилган газаллар (Нашрга тайёрловчи Ф.Сулаймонова). – Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1995.

5. Навоий Алишер. Хазойинул маоний (Илмий-танкидий текст асосида нашрга тайёрловчи Х.Сулаймонов). 4 жилдлик. 1-4-жилдлар. – Т.: Фан, 1959-1960.
6. Исхоков Ё. Алишер Навоийнинг илк лирикаси: Филол. фан.номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссерт. – Т., 1963.
7. А.Абдугафуров. “Хазойину-л-маоний”дан четда колган газаллар// Навоийнинг ижод олами (маколалар тўплами). – Т.: Фан, 2001.
8. Эркинов А. Навоийнинг мухлислари томонидан тузилган яна бир девони // Ўзбек тили ва адабиёти. – Т.: Фан, 2012. – № 1.
9. Ўзбек адабиёти тарихи. Беш жилдлик. 2-жилд (XV асрнинг иккинчи ярми). – Т.: Фан, 1977.

[1] 80-йиллар охирида адабиётшунос олима Суйима Ганиева ушбу девоннинг Навоий мухри босилган нотугал сурат – нусхасини Эрон Ислום Республикасидан олиб келди. Бу нусха “Навоий дастхати” номи билан 1991 йилда эълон килинди.

[2]Адабиётшунос Ф.Сулаймонова Алишер Навоийнинг “Хазойину-л-маоний” куллиётига кирмаган шеърларини тўплаб, “Айёми висол ўлди яна” номи билан нашр эттирди. Мазкур тўпламга Алишер Навоийнинг 61 газали, 2 рубоийси, 7 китъаси ва 4 фарди киритилган. МАТнинг 20-жилдига илова тарзида киритилган кисмда Алишер Навоийнинг ушбу шеърларидан ташкари Хусайний газалига тахмиси ва турли манбаларда учрайдиган шеъррий парча ҳамда байтлари келтирилган.

[3] Адабиётшунос олим А.Эркиновнинг таъкидлашича, Алишер Навоийнинг мухлислари

томонидан тузилган Оккунлилар девони таркибида ҳам “Хазойину-л-маоний” куллиётига кирмаган 2 газал мавжуд.

[4] Профессор Х.Сулаймон “Девони Фоний” нусхаларини ўрганиш асносида шундай хулосага келган.

Дилнавоз Юсупова