

Муқимий (тахаллуси; асл исм-шарифи Мухаммад Аминхўжа Мирзахўжа ўгли) (1850 — Кўкон —1903.25.5) — шоир ва мутафаккир. Ўзбек демократик адабиёти асосчиларидан. Отаси тошкентлик, онаси Ойшабиби хўжандлик бўлиб, Кўконда яшаганлар.

Муқимий бошлангич маълумотни маҳалласидаги мактабда олган. Онаси Мухаммад Аминхўжада шеъриятга хавас уйғотган. Муқимий Кўкондаги Нодира бино қилдирган «Мохлар ойим» мадрасасида, сўнг Бухоро мадрасаларидан бирида ўқиган (1864—65; 1875—76). 1876 йилда Кўконга қайтгач, ер қурилиши маҳкамасида мирзаллик қилган. 70-йиллар охирларида Кўконга қайтган ва ижод билан шугулланган. Отаси вафотидан сўнг моддий ахволи оғирлашгач, «Хазрат» мадрасасининг кичик бир хужрасига кўчиб ўтган (1885), бутун умри кашшокликда кечган.

Бир неча бор Тошкентга саёхат қилган (1887—88, 1892), Тошкентдаги янгиликлар билан танишган. Тошкент маданият ва адабий ҳаётини чуқур ўрганган. Алмаий, Нодим каби илгор руҳдаги ижодкорлар билан алоқа боғлаб, ижодий ҳамкорлик қилган. Муқимий яшаб ижод этган давр адабий ҳаёти мураккаб эди. Бундай муҳит Муқимий ижодига кучли таъсир кўрсатди. Ижодининг илк даврида қисман шаклбозлик унсурлари, санъатпардозлик майлларига берилиш ҳам учрайди. Лекин тезда бу хил анъаналардан воз кечиб, жамиятдаги иллатларга, эскилик ақидаларига танқидий назар билан қаради. Навоий, Жомий, Низомий ва Ғузулийдан ўрганди, улар газалларига муҳаммаслар боғлади. Жомийни ўзига устоз билди. Ўзбек, форс мумтоз шоирлари анъаналарини давом эттирди. Ўзбек адабиётида демократик йўналишнинг вужудга келиши ва шаклланиши Муқимий номи билан боғлиқ. У бошлиқ Фуркат, Завкий, Аваз, Комил каби илгор фикрли шоирлар ўзбек адабиёти тарихида янги саҳифа очдилар. Муқимий лирикаси чуқур оптимизм билан сугорилган, ҳаётийлик ушбу лириканинг асосий ва етакчи хусусиятларидан. Муқимий реал муҳаббатни, инсонни қуйлаган. Шеърларининг туб моҳиятини инсон кечинмалари, севинч ва аламлари, истак ва армонлари, қурашлари ташкил этган. Уларда дўстлик, садокат, самимият, вафодорлик, сабот ва матонат улугланган ва булар орқали шоир кишиларда яхши хусусиятларни тарбиялашга интиланган. Адолатли ва бахтли замонни орзу қилган, шундай кунлар келишига ишонган («Келур охир сени ҳам йўқлагудек бир замон яхши» ва бошқа). Хасрат, шикоят, норозилик мотивлари мавжуд бўлган шеърларида ҳам келажакка ишонч, фаровон ҳаёт ҳақидаги орзу-идеаллари акс этган.

Муқимий дунёқараши ва интилишлари билан муҳит ўртасидаги зиддият унинг ижодида танқидий йўналишни майдонга келтирган. Бу унинг ҳажвиётида кўпроқ акс этган. Ҳажвиёти мазмунан сатира ва юморга бўлинади. Сатираларида чор амалдорлари, айрим маҳаллий бойларнинг кирдикорлари очиқ ташланган («Танобчилар» ва бошқа) «Сайлов», «Дар мазаммати замона» ва бошқада ўлкага кириб келаётган капиталистик ва гайриахлоқий муносабатлар ҳамда уларнинг оқибатлари кўрсатилган. Баъзан, ўша даврдаги ҳукмрон қарашларга эргашиб, Дукчи эшон ҳақида ҳам ҳажвий асарлар ёзган («Ҳажви халифаи Мингтепа»).

От, арава, лой, пашша, безгак каби мавзуларда 30 га яқин ҳажвий асар яратган. Уларда шоир турмушнинг қолоқ ва чиркин томонлари, ижтимоий онгдаги нуқсонлар устидан қулган, мустамлақачилик азоби, харобалиқни захархандалик билан тасвирлаган («Девонамен», «Кўсамен» «Хайрон қилди лой», «Пашшалар», «Шикояти безгак» ва бошқа). Бошқа бир қатор ҳажвияларида жамият ҳаётидаги ўзгаришларга янгича

муносабат акс этган («Таърифи печ», «Ароба курсин», «Лой» ва бошка). Мукимий ўзбек адабиётига ишчилар мавзуини олиб кирди, типлар галереясини яратди («Московчи бой таърифида», «Вокеаи Виктор» ва бошка). Турли шахар ва кишлокларга килган саёхатлари таассуротлари асосида 4 қисмли «Саёхатнома» асарини ёзди. Асар энгил, ўйноқи вазнда ёзилган, 4 мисрали бандлардан ташкил топган. Унда халқ турмушининг огирлиги, кишлокларнинг вайроналиги реалистик тасвирланган. Шоир яхшиликни маъқуллаб, гўзалликни мадх этган, камчиликлар устидан кулиб, танбех берган, ёвузликни, турли иллатларни танқид қилган. Мукимийнинг наср ва назмдаги мактублари эпистоляр адабиёт намунаси ҳисобланади. 10 шеърий, 20 га яқин насрий мактублари сақланган. Шеърлари кўлёмалар, баёмлар, 20-аср бошларида литографияда нашр қилинган китоблар, Тошкент ва Петербургда босилган вақтли матбуот саҳифаларида бизгача етиб келган.

М. ижодини ўрганиш, асарларини тўплаш ва нашр эттириш у ҳаёт давридаёқ бошланган. Дастлаб Остроумов «Девони Мукимий» тўпамини (Т., 1907) нашр қилган, сўнг 1910, 1912 йилларда «Девони Мукимий маа хажвиёт» номи билан асарлари тўпами босилган. Кейинги даврларда Г. Гулом, Ойбек, Х. Зарифов, Х. Ёкубов, Х. Раззоков, Г. Каримов, А. Хайитметов ва бошка Мукимий ижодини тадқиқ этганлар. Шеърларидан намуналар чет тилларга таржима қилинган. Кўконда уй-музейи ташкил этилган. Фаргона вилоятидаги шахарча, Тошкент кўчаларидан бири, Ўзбек давлат мусикали драма театри Мукимий номи билан аталади. Шоир хақида Собир Абдулла «Мавлоно Мукимий» романи ва «Мукимий» драмасини яратган. Мукимийнинг аксарият газаллари ашулага айланган.

Суннатилла Аҳмедов

ЭЙ, ЁРИ ЖОНИМ

Ошиқ бўлибман, эй ёри жоним,
Васлингни излаб, йўқдур мажолим.

Бир йўкламайсан куйган кулингни,
Кўзлари жаллод, нозик ниҳолим.

Раҳм айла манга, эй бағри каттик,
Дийдам тўла қон, эй шўхи золим.

Лаб ташналарга айла назора,
Қадди чу шамшод қоши ҳилолим.

Олдинг кўнгулни бир-икки сўзлаб,
Девона бўлдим, тўти мақолим.

Хар дам қуярман, ёдимга тушсанг,
Бир қўрмагунча йўқдур мажолим.

Неча қамондур, кўздин ниҳондур,
Ошиқ Мукимий, эй ҳаста холим.

КИМ ДЕСУН

Ул тагофулпешага холи харобим ким десун?
Хажрида мундог мени кўрган азобим, ким десун?

Кундузи бир ерда бир дам олмай орому карор,
Лахзаэ йўк кечалар кўзларда хобим, ким десун?

Ўз кўмочига, масалким, тортадур кул хар киши,
Бас, куюб ишкида чеккан изтиробим, ким десун?

Куймаган бўлса биров меҳру мухаббат ўтига,
Шамъдек то субх ўртаб табу тобим, ким десун?

Хамнишиндурлар улугларга хушомадгўйлар,
Йўлида жононими хайру савобим ким десун?

Гар килич бошимга хам келса, дегайман ростин,
Сўзки хак бўлса, саволимга жавобим, ким десун?

Дўстлар, сўрсанг гизосидин Мукимий, эрта-кеч,
Кон шароб ичсам, жигарлардур каобим, ким десун?

ЗУЛМ ИЛА КАХРУ ГАЗАБ

Зулм ила кахру газаб изхор килмок шунчалар,
Ошики бечорага озор килмок шунчалар.

Гул дебон севгон кишининг кўкрагига ниш уриб,
Хаста-ю маъюс этиб, афгор килмок шунчалар.

Тўтийи ширинсухан агёрларнинг базмида,
Бизга келганда гапирмай, зор килмок шунчалар.

Сизга ким айди: мухаббат ахлини кил ихтисоб,
Кўркутиб ўй айбига иқрор килмок шунчалар.

Гарчи келса, эски тўн, биздек дуогўйи факир,
Камбагалнинг хиркасидан ор килмок шунчалар.

Хар бало-ю, жабр келса, ёнмагай харгиз, Муким,
Ошик ахлини урубон хор килмок шунчалар.

ТОЛЕИМ

Охким, афсус, эмас хар ишда рахбар толеим,

Вожгундур, имтихон килдимки, аксар толеим.

Юз тарафдин еткуруб гарди кудурат, занги гам,
Айлагай оинайи табъим мукаддар толеим.

Хар неча килсам тавалло – зори килмас, илтифот,
Рўйигардон тескари, тобора бадтар толеим.

Рўзгорим тийра, икболим забун, бахтим каро,
Бўлса равшан, бормукин тадбири дигар толеим?

Ногахон берсам, Мукимий, бир мусулмонга салом,
Дафъатан икки кулогини килур кар, толеим.

ТАНОБЧИЛАР

Бўлди таажжуб, кизик хангомалар,
Арз этайин эмди ёзиб номалар.

Адл кулоги-ла эшит хлими,
Зулм килур, баски, менга золими.

Ўн ик(к)и ойда келадур бир таноб,
Ўзгалара рохату менга азоб.

Султон Алихўжа, Хакимжон – икав,
Бири хотун, бириси бўлди куяв.

Иккаласи бўлди чунон иттифок,
Гўё хаёл айлаки (килмай нифок).

Ош есалар, ўртада сарсон илик,
Хўжа – чирок ёғи, Хакимжон – пилик.

Бир-бирисига солишурлар ўрун,
Эрта-ю кеч ўпушиб огиз-бурун.

Саллалари бошларида ок сават,
Кўрпача тагда хама вақт уч кават.

Бирлари мўлтонинома, хийлагар,
Бирларидур кунда пиху гавда хар.

Огизлар мактаниб, ўн беш қариш,
Майдасухан, эзма (чурук), занчалиш.

Кайсики кишлокка тушар отидин,
Элни йигиб, вокиф этар зотидин.

Дерки: “Кўзунгга хали кал жўжаман,
Махдуми аъзамлик ўзим хўжаман.

Бизга бобо хазрати Шохлиг мазор,
Мухлисимиз мардуми ахли диёр.

Хам яна Эрхубби бўлодур таго,
Аммамизнинг эрларидур Нурато.

Биби Убайда бўладур холамиз,
Гох келур эрди кичик боламиз.

Хизр отамларга биродар эрур,
Чимлиг азизлар менга додар эрур.

Гарчики мен олиму шайхи замон,
Киркингизга эмди берай бир козон.

Манки, танобингга чикибман келиб,
Хизматими яхши килинглари билиб.

Ўт кўюбон куйдурадургон ўзим,
Хокимингу ўлдурадургон ўзим.

Хох танобингни дучандон килай,
Хок карам бирла бошингни силай”.

Хўжа сўзини мунга бермай қарор,
Мардуми саҳройи бўлур бекарор.

Дерки Хакиmjони: “Аё, оксокол,
Бизни топибсан магарамким ўсол?”

Хозир этинг тўрт нафар мардикор,
Тўгри кил, олдимга килибон катор.

Аркиними еринга судраб чикай,
Баччатарок кишлокларни (урай).

Бир бураин мўйилабимни чикиб,
Торт танобини – жазоси – сикиб.

Яхшилигингни фуқаро билмагай,

Холи булар кўзга бизи илмагай.

Икки танобини килай ўн таноб,
Юртингизни куйдуруб, айлай хароб.

Хох ўлунг, хох колинг, баччагар”, —
Дебки, узангуга аёгин тирар.

Бир-бирига кишлок эли бокишиб,
Гох у ён, гох бу ён чопишиб.

Жам бўлиб айлаюбон маслахат:
- “Дўгмага, - дер, - бир нима бериб жўнат!”

Акча кўлида ик(к)и-уч мўйсафид
Дерки: - “Бу назрингизу, бизлар – мурид”,

Зулм билан эллигу юзни олур,
Боз танобини дучандон солур.

Таги булар яхши-ю, бизлар ёмон,
Эл тамизидин хазар эт, алъамон.

Ўзга яна гусса будурким, дейин,
Шунчаки бир кисса булардин кейин:

Кўшти Жалолхон деган ўглин менга,
Деди: “Рукум ўргатасиз сиз анга”.

Юклади ўглини сенга, мухтасар,
Бу даги ортикча (менга дардисар)...

Сўзни, Мукимий, керка этмак тамом,
Маззаси колмас, узун ўлса калом.

“Саёхатнома”лардан

КЎКОНДАН ШОХИМАРДОНГА

Фарёдким, гардуни дун
Айлар юрак багримни хун,
Кўрдик, бир ахли фунун –
Чарх анга кажрафтор экан.

Колмай шаҳарда токатим,
Кишлок чикардим одатим,
Хохи яёв, бўлсун отим,
Гох сайр ҳам даркор экан.

“Ултарма”га килдим юруш,
Йўлдош эди бир читфуруш,
Етдим жадаллаб вақти туш,
Бир дам кизик бозор экан.

Бир маърака кўрдим бутун,
Жаъми ёпинган бошга тўн,
Боксамки, беш юзча хотун,
Воиз сўзин тинглар экан.

Мингбошилиқ кимнинг иши,
Десам, деди бедониши,
Бир “Кўштегирмон”лик киши,
Хўжа Исо бадкор экан.

Мағрур, хасису бешу кам,
Хар гапда юз ичгай касам,
Такжой олур моҳовдан ҳам,
Хожи ўзи мурдор экан.

“Дўрмонча”га кетдим ўтуб,
Ёкамни хар соат тутуб,
Ётдим ул окшом гам ютуб,
Дашти карокчизор экан.

Унда бўлус Гози деди,
Хам муфти, хам кози деди,
Юрт барча норози, деди,
Килгон иши озор экан.

Боз издихоми воизи,
Бадкайф, очилмас кўзи.
Юкори бошидин тизи,
Эрмаклари кўкнор экан.

Сўрсам, дедилар: “Бўрбалиқ”,
Бирмунча эчкилар арик,
Келса киши еяр тарик,
Шому сахар тайёр экан.

“Ок ер”дин ўтдим, бойлари –

Олий иморат жойлари,
Мехмонсиз ўткай ойлари,
Келса биров ночор экан.

Аммо назарда “Рошидон”,
Фирдавс боғидин нишон,
Ўйнаб оқар оби равон,
Сахни гулу гулзор экан.

Маъюс бордим “Зоҳидон”,
Бир кўча кетгунча дўкон,
Шўх одами, ичмай пиён,
Маст, отаси безор экан.

Сувлар сепилган сўрилар,
Бўрланган ўчок-мўрилар,
Табъинг мабодо чой тилар,
Дамлашлари ишкор экан.

“Олтиарик” курсин ўшал,
Селларда колдим бир маҳал,
Бўлдим ивиб, ёмгурда шал,
Тўн шилта, хўл эзор экан.

Мингбошиси сўфинамо,
Тасбеҳу бўйнида ридо,
Чўқуб кочар зоғи ало
Бир доғули айёр экан.

Хайру соҳо важҳига қар,
Бир пулни юз ердин тугар,
Келса гадоё ногаҳ агар,
Бир нон чиқиш душвор экан.

Кўрдим чуқур “Чимён” эрур,
Ер остида зиндон эрур.
Душманлари меҳмон эрур,
Боғи унинг тутзор экан.

Водил мақоми дилфизо
Кўчаларидур дилқушо,
Анхорида оби сафо,
Себарга обишор экан.

КЎКОНДАН ФАРГОНАГА

Чун шахрдин чикдим «Кудаш»,
Кўнгул бўлуб махзун-у гаш,
Мажнунсифат, девонаваш,
Серчашма-ю кам чанг экан.

«Яйфан» агарчи хуш хаво,
Одамлари енгилнамо,
Бир-бирлари-ла доимо
Бўлар-бўлмасга жанг экан.

«Нурсух» каби бир жой кам,
Тушмай ўтиб килди алам,
Олма, анор ўрнига хам
Богида ток-у занг экан.

Кўп одамидин «Бешарик»,
Богларда экишлар тарик.
Етим хаки — гўшти балик,
Килмишлари найранг экан.

Чарчашни билмас юрсалар,
Пурзўр кетмон урсалар,
Вақти намозга келсалар,
Масжид сорига ланг экан.

«Рафкон» ажойиб жой экан,
Бир кўча кетган сой экан,
Салкин супа хой-хой экан,
Ким кўрса ханг-у манг экан.

Озодадин тўпори кўп,
Дукчисидин аттори кўп,
Чойхўридин кўкнори кўп,
Бир раста нос-у банг экан.

Айвончалар мисли катак,
Бир йўлки, одам сиккудак,
Чит бирла бир ерда алак,
Бозори тор-у танг экан.

Хуфтонда кирдим бир дўкон,
Килди ашула бир жувон,
Эшак деманг, ундин ямон,
Ханграрда яхши ханг экан.

Кийгир кўтаргон уч йигит,

Ухлатмадилар бир минит,
Хам бошда тонг откунча ит
Гингшиб чикиб, ванг-ванг экан.

Айлай саёхат энди бас,
«Конибодом» килмай хавас,
Хар ерда ётган хор-у хас,
Кўзга тикан якранг экан.

КЎКОНДАН ИСФАРАГА

Афлок кажрафтор учун,
Хар дам кўнгул афгор учун,
Хўканд танг-у тор учун,
Сахро чикиш даркор экан.

Бордим шаҳардин «Яккатут»,
Бакколи дузди бадбурут,
Бир танга соткай бир курут,
Инсофи йўк, таррор экан.

Кишлок жувони йиглишиб,
Иссигда ўйнашгай пишиб,
Ўтган тамошобин тушиб,
Сешанба кун бозор экан...

Мингбоши Эшдавлат акам,
Аммо курук савлат акам,
Килса чиким гар бир дирам,
Уйку кочиб, бедор экан.

«Яйфан» каби толзор кам,
Йўк соясида зарра гам,
Зебо санам, коши калам
Жононлари бисёр1 экан.

Дўгмалари хам хўб бажо,
Волоснойи ухдабуро,
Юрт ишларини доимо
Хайриятин кўзлор экан.

«Нурсух» каби хам юрт йўк,
Богдор-у дехкон корни тўк,
Масжидлари хам кўп улук,
Турфа фарах осор экан.

«Рафкон»ни бозор жойи танг,
Муллолари чаккон, гаранг,
Омилари хам мулларанг,
Кўйлак кийиб, дастор экан.

Гар меваси бир туп сотар,
Бир пулни юз ердин тугар,
Берса гадога нон агар,
Минг йилда хам душвор экан.

Аммо «Работи» баччагар,
Йўк ҳеч одамдин асар,
Бир подажойи гов-у хаи,
Чун огули тайёр экан.

Ду бора юрдим даштлаб,
Бодом конига караб,
Мирза Умарни сўраглаб,
Хавлисида нажржорЗ экан.

Бўлгай ўшал Бурхон омон,
Яхши йигитдур бегумон,
Хурсанд килди ногахон,
Мингбоши Хол саркор экан.

Армонки, кўпрак юрмадим,
Бир-икки ҳафта турмадим,
«Тикка Работ»ни кўрмадим,
Пурфайз бузруквор экан.

Маъюс чикдим «Исфара»,
Дил хаста, мажрух-у яра,
Иссикка куйган коп-кора,
Олти жихат кўхсор экан.

Анхор-у сой-у чўллари,
Ўйнаб келодур сувлари,
Ширинки зардолулари,
Канд-у асал бекор экан.

Шерсиз эмасдур бешалар,
Бордур саховатпешалар,
Килманг ёмон андешалар,
Яхшилари хам бор экан.

Хожи Зухур хам ўрдада,

Сархавзалар, олий сада,
Борса агар бир гамзада,
Жонигача эсор экан.

Бойваччасидур бадбуруш,
Тўгри сўзи аччиг-туруш,
Сил, эски бачча, чойфуруш,
Хофиз Умар, Каххор экан.

Бўлма халоватга касал,
Оламда йўк бениш асал,
Бешак мукофоти амал,
Дунё курулгон дор экан.

Алхамдулилло, бехатар,
Келдим, Мукий, айлаб сафар,
Музтар колиб, кўрмай зарар,
Хак бандасига ёр экан.