

Хиромий (тахаллуси; исми Мулло Курбон) (1796, Китоб вилояти Чармгарон гузари — 1891) — шоир. Баъзи манбаларда Мирзо Курбон, Мухаммад Курбон деб ҳам тилга олинган. Кенагас уругидан. Бухородаги Мир Араб мадрасасида тахсил кўрган. Иктисодий танглик туфайли мадрасани тугата олмаган, 25 ёшида Китобга кайтган. Хаттотлик, табиблик, чармгарлик килиб рўзгор тебратган. Хиромий Насруллахоннинг боскинчилик сиёсатиға карши курашувчилар сафида турган, Китоб мудофаасида катнашган.

Хиромий истеъдодли ва сермахсул шоирлардандир. У ўтмиш алломалар ижодидан ўрганган, замондошлари Шавкий, Хозик, Вола ва бошка билан якин ижодий алоқада бўлган. Даствлаб Саъдий, Навоий, Зебуннисо газалларига мухаммаслар боглаган, уларнинг бадий махорат соҳасидаги анъаналарини давом эттирган.

Хиромий 19-аср хаётидаги ярамас иллатларни, адолатсиз хукмдорлар, нокобил хокимлар, замин, замон, кишилар тўғрисидаги карашлари ифодаланган «Чор дарвеш» (1834), «Махфил оро» (1844—56), «Тўтинома» (1854), «Раъно ва Зебо» (1856), «Юсуф ва Зулайхо» (1862) дostonларини ёзган. Буларнинг орасида кенг таркалгани «Чор дарвеш» дир. Асар колиплаш усулида ёзилган, колипловчи хикоя Озодбахт хикоясидир. Озодбахт ўз фарзандсизлигидан сўз бошлаб, дарвешлар саргузаштини тинглайди. Дoston Озодбахтнинг Бахтиёр исмли фарзанд кўриб, париларнинг улуг шоири Малик Шохбоз ёрдамида муродмаксaдларига етиши билан тугайди.

Хиромийнинг хажман энг йирик асари «Тўтинома» 12 минг мисрадан иборат.

Асарнинг бош гоёси — вафо ва садокат. Тўтининг барча хикоя ва киссалари шу гоёни асослаш, исботлашга каратилган. «Раъно ва Зебо» дostonи ҳам колиплаш усулида бўлиб, колипловчи хикоя Раъно ва Зебо саргузаштларидир. Пок мухаббатни улуглаш дostonнинг асосини ташкил этади. Унда инсон хукуки, ижтимоий тенглик, адолат, олижаноблик каби гоёлар ёритилган.

Адабий меросининг умумий хажми 30 минг мисра атрофида. Асарлари кўлёмалари Ўзбекистон Фанлар Академияси Шаркшунослик институтида («Чор дарвеш», инв. ?359, 9251, 1675, 7713, 4819, 7847, 217 (ИИ); «Тўтинома», инв. ?1795; «Раъно ва Зебо», инв. ?217; «Юсуф ва Зулайхо», инв. ?1799) ва СамДУнинг асосий кутубхонасида сакланади.

*Бегали Косимов*

Неча дам ганимат йигитлик чоги,  
Юз онча ганимат тириклик чоги.

\* \* \*

Дедимки, мабодо хижолат етар,  
Хижолат эрур юз ўлимдан баттар.

\* \* \*

Демишларки, хар кимни келганда кўр,  
Бўлбтур масал, сўзни сурганда кўр.

\* \* \*

Бировким сенга бўлса гар мехмон,  
Ишинг бормидур — мехмон кўнгли кон.

\* \* \*

Топар кимса сабр айламакликдин муфид,  
Эрур сабр хурсандликка калид.

\* \* \*

Хикматдур манга махбубу маргуб,  
Киши махбубини махфий этмоги хўб.

\* \* \*

Икки ошно бўлмаса иттифок,  
Хам сирдош эмасдур эрур ул нифок.

\* \* \*

Хуш улким ани жисми бўлгоч нихон,  
Ки андин колур дахр аро бир нишон.