

Тўп тепишларингдан айланайин “Пахтакор”, дунё ўзгариб кетяпти-ку, аммо сен кандай тугилган бўлсанг, шундайлигингча турибсан. Хорижнинг футболчиларини футбол нималигини билмаганлар мактайти. Алаканинг итидай югургани югурган. Биров туртиб йикитса ҳам, ёта колмайди. Иштонининг ичига бурга кириб олганми, сакраб туриб кетаверади. Хе, нодон, ўйинни билмасанг, Тошкентга келмайсанми, нима килишни “Пахтакор” жондан ўрганмайсанми? “Пахтакор” ҳам текис майдонда, биттагина юмалок тўпни тепади. Аммо унинг биттагина сири бор: бизнинг жонгинингдан айланай “Пахтакор” футболни югуриб эмас, юриб ўйнайти. Майли, хорижликларга ҳам акл битиб колар. Улар ҳам шунака ўйинни ўрганишар. Ана ўшанда...
Кўрасиз томошани! Хамма “Пахтакор” каби ўйнай бошласа нима бўлади? Нима бўларди, чемпион бўлади-да? Ўзбекистон чемпиони бўлиши-ку, нақд нарса. Ундан кейин Осиё чемпионларининг додаҳўжаси бўладими? Ундан кейин Африка чемпионнинг бурнини ерга ишкайдими? Хозирча дунё чемпионларининг кубоги йўк. Нега йўк, биласизми? Чунки “дунё чемпиони” деган номга лойик команда йўк. “Пахтакор” хамми ўз йўригига солиб олганидан кейин шунака чемпионат ҳам ўтказилади. Ана ўшанда финалда, яъни хал килувчи ўйинда “Пахтакор” билан Бразилиянинг “Сантос” клуби тўкнашади. Бундай чемпионат ўтказилиши ва унда “Пахтакор”нинг мутлак голиб бўлиши кийин масала эмас. Бизни хозирдан ташвишга солаётган масала – ўша хал килувчи ўйиндан репортажни ким олиб боради? “Профессинал спорт шархловчиларимиз кўп-ку?” дейсизми? Сиз ниманидир сўрамокчимисиз, биродар? “Профессинал спорт шархловчиси”нинг кимлигини билмайсизми? Унда укиб олинг: репортаж чогида бир тогдан, бир богдан келса, гапларига биров тушунмаса – ўша проффессинал спорт шархловчиси бўлади. Демак, финал ўйиндан репортажни шу азаматлар олиб боради-да, демокчимисиз? Тартиб-коида бўйича шундай. Лекин ўша куни унинг кўшнисиникида тўй бўлиб колса-чи? Тўйни ташлаб ким финал ўйинига боради? Ёки энди ишга отланганида кўшниси чикиб “келинингизни тўлгок тутиб колди, машинангизда тугрукхонага олиб бориб кўйинг”, деса-чи?
Хуллас, бу муаммога хозирдан тайёрланишимиз керак. Репортажни факат футбол шархловчисига юкламай, бошка касб эгаларини ҳам бу вазифага тайёрлаб туриш керак. Ана энди, озгина тасаввур киламиз: 2222 йил. “Дунё чемпиони” номини олиш учун финал ўйин. Микрофон олдида:

Профессинал спорт шархловчиси:

Ассалому алайкум, кадрли спорт мухлислари! Ўзбекистон телевидениесининг камера ва микрофонлари республикамиздаги энг йирик “Пахтакор” стадионига ўрнатилган. Бугун бу ерда “Пахтакор” ва “Сантос” командалари ўртасида хал килувчи учрашув бўлиб ўтади. (Изох: шу онда сийгок болалар учун махсус иштон ишлаб чиқарилгани хакидаги реклама берилади) Кани, кўрайлик-чи, ким чемпион бўларкин? Хозирча хисоб очилгани йўк: нол-нол. Эслатиб ўтамиз, хали ўйин бошлангани ҳам йўк. Ие, ана, майдонга футболчилар чикиб келишмоқда. (Изох: бу онда кизларни казгок балосидан кутқарувчи шампун рекламаси берилади) Судьянинг жарангдор хуштаги яна бир неча дакикалардан кейин марокли ўйин бошлангани хакида дарак бериш шарафига муяссар бўлади. Биз эса эслатиб ўтамиз: демак, хозирча хисоб нол-нол! Нихоят кўнгилларга шодлик улашувчи судьянинг хуштакчаси янгради. Тўп тепилди. Кайтараман, хисоб – нол-нол! Тўп билан

Лопухов. У олдинга интилмоқда. Унинг рўпарасида эса кутилмаганда ракиб химоячиси пайдо бўлишга эришди. Кани кўрайлик-чи, Лопуховнинг финтли махорати ўз натижасини кўрсата олармикин? Ха, алдаб ўтди. Биринчисини, иккинчисини... мана бу ерда зарб билан тепилган тўп нима учундир химоячининг думалок бошига келиб тушди. Махоратли тўпурақ хужумчимиз хатога йўл кўйди. У тепган тўпи химоячи бошига эмас, дарвоза тўрига тушиши зарурлигини ўйлаб кўрмади. Умид киламизки, тренер танаффус пайтида хужумчига буни эслатиб ўтишни ўзига шараф деб билади. Диккат килинг, тўп билан Зверев. Кани кўрайлик-чи, у нима кила оларкин? Химоячилар тўпни осмони-фалакка кўтариб юбориш ишини эпчиллик билан амалга оширишди. Шу пайт чакконлик билан югуриб чиккан Козлов тўпни боши билан тепиб, дарвозага йўналтиришга эришди. Демак, ҳисоб очилди, бир-у нол, олдинда “Пахтакор”. Хужум эса давом этмоқда ва Лопухов бурчакдан тўп тепиш бурчини кўлга киритди. Тўп тепилди! Яна Козлов!! Аммо... бу сафар тўп машхур тўптепарнинг бошига етиб келишни ўзига раво кўрмади.

Ана, ниҳоят судьянинг хуштаги “Пахтакор”нинг чемпион бўлганидан дарак берди. Шунинг билан репортажимизни якунлаймиз. Репортажни Фалонулла Писмадонхўжаев олиб борди.

Тасаввур этайлик, хал килувчи ўйин куни Фалонулла дўстимиз бир сабаб билан хизматга кела олмадилар. Нима килиш керак? Телевидениеда хизмат килувчиларнинг аксари шоирлардир. Эҳтимол, репортаж олиб боришни шулардан бирига юқлармиз. Хар холда шоирлар гапга уста бўлишади. Эплашар?

Демак, шоирдан эшитамиз:

Ассалом, эй дўст, ассалом, эй ёронлар! Бугун биз кўм-кўк майдонидамиз севимли ва ардокли командамизнинг. Атрофда гулгун чехралар. Юракда кувонч, кўзларда шуур! Калблар тепади хаяжондан, шавқдан ва завқдан. Майдоннинг барра майсалари майин бош эгади футбол эгаларининг махоратидан. Ардокли ва эъзозли футболчиларимиз харакатига караб шеър айтгинг келади кишининг:

Оёқлар, оёқлар

чайир оёқлар,

заранг оёқлар

тепадилар тўп.

Майин майса узра

юмалар

тўп

хўб!

Чемпионлик лаззатин

ох!

сурмок соз,

аммо вақт оз...

Дарвоқе, секундомеримизга караймиз, ўйин бошланганига ўттиз саккиз минут бўлибди. Энди вақт келмишдир тўп ахли билан таништирок юмушларига. Бизларга ракиб бўлмоқлик ила ташриф буюрмиш мехмонлар кимлардан иборат? Муборак орқа томонларига алифдай “бир” раками билан зарбланган шоиримиз, йўқ, узрлар бўлсин, ўйинчимиз - исмларини билмайман, аммо Пушкинга ўхшаб кетадилар. Футболни бекорга

поэзия деб шарафламайдилар. Иштони жиягига икки раками зарбланган йигит Жўрж Байроннинг худди ўзгинаси. Шунингдек, майдонда Гейне, Лермонтов, Лорка каби улугларни эслатувчи йигитларни учратамиз-ки, бу калбларимизга олам-олам нур беражак.

Яна карайлик вақт ҳисобини килгувчи соат милларига: уфкка бош кўймоқдадир иккинчи бўлимнинг йигирма бешинчи дақиқаси ҳам. Шу ўйиннинг қайси бир дақиқасида мавлоно Козлов ихтиёрлари ила киритилган тўп ҳозирча яккадир ва ягонадир! Бунга тарих бермоқдадир гувоҳлик. Бизни беҳад сарафроз айлаганлари учун “баракалла, Козловжон!” дегимиз келади. “Офарин, мулла Козлов!” дегимиз келади хайкириб. Қандайин абжирлик, қандайин тезлик бу! Лол коласан киши футбол захматқашларининг маҳоратига. Яна тилга шеър куюлиб келади, ашъор куйилиб келади. Офаринлар дегинг келади уларга – азаматларга, баҳодирларга.

Ана, ниҳоят кулоқларга хуш ёқувчи хуштак янгради майдон узра. Майсалардан майсаларга урилиб янгради бу хуштак овози. Яъниким, тугади ўйин! Рўй бўлди тунларни кунларга улаб қилинган орзу. Бунчалар нафис, бунчалар гўзал, дегинг келади бу санъат ахлига қараб. Уларни қутламоқ пайти келди, дўстлар, уларни табриқ этмоқ, олқишламоқ лаҳзасидир бу дамлар. Ашъор тўқиймиз улар шаънига, шеър тўқиймиз! Токи улар жасорати қалбга, дилларга, юракларга муҳрлангай бир умр!

Шоир ҳазратлари бир кун аввал майдан андак бисёр нўш этган бўлсалар, хизматга келолмай қолишлари эҳтимоли бор. Шу боис сўзни адиб жанобларига бера қоламиз:

Адиб:

Сезганмизсиз: кунлар юмалок тўп каби юмалаб-юмалаб ўтаверади. Стадионнинг ўн иккинчи секторини қоралаб кўтарилган қуёш, майдонни киздира-киздира, охири чарчаб, ўттиз тўққизинчи сектор ортида ёнбошлаб ётган бепоён уфкка аста бош қўяди. Аммо у ётоғига бош қўймай туриб, бугун сабабсиз иссиқ сел уфурганидан хижолат бўлгандай, стадионни тўлдириб ўтирган футбол муҳлисларига уятчан боқади, уларни қийнаб қўйганидан астойдил уялиб, кип-қизариб кетади. Сўнг ўзини оқламоқчи бўлгандай шабадани чорлайди. Чинор шохларини шитирлатиб етиб келган шабада муҳлисларнинг иссиқдан бўғриккан юзларини аста сийпалаб, улар қалбига маҳзунлик бахш этади. Сўнг пастга ўрлаб, майсалар қоқилини ўйнайди, гўё уларга эртак сўйлаётгандай бўлади. Табиат бекиёс оқил ва гўзал. Унинг донолиги олдида не-не даҳолар тиз чўкмаган. Ахир кун бўйи саратон қуёши киздирган шаҳарда шабаданинг айнан шу пайтда, футбол ўйини авжга минган маҳалда эсиши ажабтовур ходиса эмасми?

Мана, ўйиннинг иккинчи бўлими ҳам ниҳоясига етяпти. Онда-сонда уфураётган шабада ҳамон муҳлислар дилини равшан этади.

Одатда шундай бўлади. Кизик. Шабада эсаверади, ўйин эса давом этаверади. Табиат сеҳрига маҳлиё бўлиб, ҳисоб очилганини ҳам сезмай коласан киши. Ҳа, азизлар, қуёш стадион узра сўнгги нурларини сочаётганда ҳисоб очилган эди. Бу ондаги футболчиларнинг ички кечинмаларини ифода этмоққа сўз ожиз!

Сезганмизсиз: ўйин тамом бўлади. Шабада эса гўё билмагандай эсаверади, эсаверади. Сўнг кеч қиради, сўнг тонг отади. Табиат сеҳри ана шунақа!

Дарвоқе, ўйин ҳисобининг аҳволи қандай экан? Буни зукко муҳлислар эртага газетадан билиб олсалар ажаб эрмас.

Табиатнинг ажабтовур сеҳрларидан яна бири шуки: кечаги майхўрликда шоир билан

биргаликда адиб ҳам бўлиши эҳтимоли бор экан. У холда умидимиз танкидчидан.

Танкидчи:

Спортимиз тарихида янги саҳифа очаетган бугунги учрашув хақида сўз бошлашдан аввал “Пахтакор”нинг аввалги ўйинларига киска экскурс қилиш жоиздир. Шундагина бугунги учрашувнинг асл моҳияти яққол ақс этади. Атоқли футбол билимдони Н.Олимов таъкидлаганидек, асосан оёқ билан (яъни тегиб), баъзан эса бош ёрдамида текис майдонда ўйналувчи футбол аҳамияти жихатидан спортнинг бошқа турларидан кескин фарқ қилади. Бундан кўриниб турибдики, футболчи (ёки тўп тепувчи) яхши югуриши ва керакли пайтда тўхтаб тура олиши баробаринда майдонга ётиб олиш истеъдодига ҳам эга бўлиши шарт. Ана шу истеъдод кирраларидан ташкил топган команда “футбол командаси” дейилади ва “Пахтакор” шундай командалар силсиласига қирадики, бу бизлар учун муҳим аҳамиятга эгадир.

Шу ўринда “Пахтакор” ўз услубига эга команда эканини алоҳида таъкидлаш зарур. Агар биз команда ўйинчиларининг ички эҳтиросларига, яъниким, қалб нидоларига қулоқ тутсак, уларнинг камроқ тўп уриб, кўпроқ ўтказиб юборишга майллари зўр эканини сезамиз. Аммо бу ўткинчи майл. Футболчилар ички кечинмаларини енга олувчи матонатли йигитлардирлар (курсив бизники). “Пахтакор” йилдан йилга ўсиб боровчи команда. Авваллари унинг харакатида эпиклик, яъни майдонни кенг қамраб олиш етишмас эди. Ўйинчилар майдоннинг факат маълум майдонларида йиқилар ва шу маълум майдонда хузурланиб ётишни хуш кўрардилар. Командада ижодий кўтаринкилик маълум маънода оқсар эди. Асар қахрамонлари, ие, узр, сал ўтлаб кетибмиз чоғи, демак, жамоа, яъни команда футболчилари тўпнинг йўналишини қузатишда актив қахрамон даражасига кўтарилар олмас эдилар. Хозир ундай эмас.

Хулоса қилиб айтсак, “Пахтакор” ўйинларига илмий-назарий нуқтаи назардан ёндошиб, кўп фикрлар билдиришимиз мумкин эди. Аммо тўксон минутлик киска вақт ичида бунинг имкони йўқ. Чунки репортажимиз охираб қолди. Агар янглишмасак, “Пахтакор” бугун “Реал” командасига қарши маҳорат билан тўп сурди. “Пахтакор”нинг бугунги рақиби “Зенит” ҳам бўлиши мумкин, деган эҳтимолни ҳам назардан қочирмаймиз. Энди тўксон минутлик ўйиннинг оқибати, яъни ҳисоб хақида фикр юритадиган бўлсак, бу алоҳида илмий изланишни тақозо этади. Шошқалок муҳлисларга эса “Ахборот”нинг сўнгги спорт саҳифасига мурожаат қилишларини сўраймиз.

Сўнгги дақиқада маълум бўлиб қоладиги, танкидчи жанобларининг ҳамқишлоқлари “сув билан сутнинг қўшилишидан ҳосил бўлувчи масса” мавзуида докторлик диссертацияси ёқлар эканлар. Химояга бормаслик гуноҳ эмас-ку, аммо зиёфатдан юз ўгириш олимона иш эмас. Шу боис, бошқа одам топишга тўғри келади. Бо Худо, шоир, адиб, танкидчи бўлиш шартми? Ана, муҳбир укамиз бекорга ўхшайдилар. Шу йигитга ишона қолайлик: Муҳбир:

Биз тушган оппоқ “Мерседес” машинаси теп-текис асфальт йўлдан елиб борар экан, асов қуёш хали адл терақлар ортига ёнбошламаган эди. Стадионга келиб, атрофга хайрат билан тикилдик: бағрига эллиқ тўққиз минг тўққиз юз тўксон тўққиз ашаддий муҳлисни сигдира олувчи стадионда ажойиб бир кўтаринкилик ҳукмрон. Стадион узра муҳлислар симфонияси янграйди.

Майдонда эса галаба иштиёқида ёнаётган футбол усталари завқу шавқ билан тўп сурадилар.

Муҳлислар роҳати йўлида самарали югураётган Қозлов командадошлари бошлаб берган

юксак суръатга “Лаббай!” деб жавоб бериб, “Валаки-саланг” кўшма корхонасида сифатли килиб тўкилган тўрга тўп киритди!

Мухлислар Козлов жанобларини олқишлаётган пайтда биз унга савол билан хаёлан мурожаат этамиз:

Савол: Хорманг, жаноб Козлов!

Жавоб: Бор бўлинг.

Савол: Илтимос, мухлисларимизга ўзингизни таништирасангиз?

Жавоб: Мен, Козлов, футболчиман.

Савол: Айтинг-чи, hozир нима билан бандсиз?

Жавоб: Хозир футбол ўйнаяпман.

Савол: Оилангиз хақида гапириб берсангиз.

Жавоб: Хозирча оиламиз унча катта эмас, яқинда “Бибби” деган итим тугади. Шунда кўпайишамиз.

Савол: Бўш вақтингизни қандай ўтказасиз?

Жавоб: Бўш вақтимни итимга бағишлаганман.

Савол: Канака таомни хуш кўрасиз?

Жавоб: Текин таомни.

Савол: Энди тўп тепиш сирлари билан ўртоқлашсангиз?

Жавоб: Тўпни тепиш учун уни аввало ерга кўйиш керак.

Савол: Узр, гапингизни бўламан. Тўп думалок бўлиши шартми?

Жавоб: Ха, иложи борича юмалок бўлгани маъкул.

Мухбир: Раҳмат, жаноб Козлов, бундан кейинги зафарли ишларингизда улугдан улуг муваффақиятлар тилайман. Итингиз тукканида бешик тўйига айтсангиз, бу ҳақда алоҳида кўрсатув тайёрлаб, мухлисларимизни қувонтирамиз.

Азиз томошабинлар, узр, хаёлдан хақиқатга кўчамиз. Каранг, ўйин юксак кўтаринкилик руҳида давом этмоқда ва секундомер миллари саодатли дақиқаларга чорламоқда. Биз кўпмингли мухлислар номидан “Пахтакор”нинг бундан кейинги галабаларига ҳам тилакдошмиз.

Репортаж олиб боришни мухбирга ишонишимиз ҳам хомрок кўриняпти. Чунки ўша куни хомий ташкилот раҳбарининг уйида зиёфат бўлса, мухбирга чой ташишдай улуг масъулиятли иш топширилади. Демак, ундан умид йўқ. Тўхтанг-чи, хов анави кишини танияпсизми? Ие, ха, мусикали драма театрининг артисти-ку? Кани, илтимос килиб кўрайлик-чи, бу ерда бекорга юрмагандир?

Мусикали драма театри артисти:

Ассалом, эй “Пахтакор”!

Ассалом, эй мухлислар!

Ассалом, эй бўлажак чемпион! Бугун биз ажойиб томошанинг гувоҳи бўламиз азиз шинавандлар.

Эй куёш, кўрсат юзунг,

Гўлларга тўлсин тўрлар.

Галабадан қувонсин

Жўралар, ўртоқлар...

Шундай килиб, биз голлар шайдосимиз. Ана, Лопухов. Кўлимиз кўксимизда, саховатпеша Лопух ўгли! Тўп эса майдонда жавлон уради. Серзавк шинавандалар олқишда! Лопухов, Зверев, Козлов айникса илдам!

Уччаласи бўйдоқдир, хо бўйдоқдир,
Аммо ахил ўртоқдир, хо ўртоқдир.
Жо-о-о-но-ней! Уларга хамла килган
Ракиб оёғи чўлоқдир, хо чўлоқдир,
Вой дод-е...

Шинавандалар уларга пул кистириш иштиёқида ёнадилар. Аммо шавкатли милициямиз бунга йўл бермас! Йўл берганда ҳам пул кистирмокка бошларида дўппи йўк эрур, иштонга кистирмок эса иснод эрур.

Хуллас, ўйин юксак савияда давом этади. Томошанинг иккинчи пардаси охирламокда. Галабани нишонлаш учун аппосионата етишмаяпти. Бўлмаса, хаммаси гўзал ўтди, гўзал!

Артист жаноблари футболга келмаётган эканлар. Шу стадионнинг оркасида истикомат килувчи бой жанобларининг эрта-индин итлари болалайдиган экан, шу шодиёна муносабати билан зиёфатча ташкил этган эканлар. Футбол деганлари ўйинчиларсиз ҳам ўтаверар-ку, аммо бой жанобларининг зиёфатчалари ашулачисиз ўтмас. Шу боис артистта ишонмаймиз. Ана, опера театрининг артисти келяпти. Буларни хойнахой зиёфатчаларга чорлашмас. Кўрайлик-чи, балки репортажни шу одам олиб борар.

Опера театрининг артисти:

Киска увертюрадан кейин тренер либреттоси асосидаги футбол томошаси бошланди. “Пахтакор”нинг ажойиб речитатив ансамбл эканини таъкидлаш лозим. Командада бекиёс терцет, хатто квартетлар бор. Булар ансамблдаги аризо ва каватиналарни мутлако рад этмаган холда командани галабага бошлайди. Нихоят, кутилган ўйин бошланди:

Тепилгувчи тўп бо-о-о-р энди,

Судья бизга ё-ё-ё-р энди.

Чойхонада ош дам-ло-о-о-вчи

Тренер унга зо-о-о-р энди.

Судьялар ансамбли ўйинга мохирона дирижерлик килмокдалар. Солист ўйинчиларнинг барчаси хозирча ўз ролини катта истеъдод билан бажармокда. Ана, Белковни кўринг:

Бола, бола,

Бола деган каттик тепинг.

Секингина унга эмас, бунга тепинг.

Ракибларнинг жахли ёмон, ўргилай,

Секингина, билдирмайин, ётиб тепинг.

Ие, ана, тўп тепилди! Аммо... парда оркасига ўтиб кетди.

Ўн уч йилдир дарвозага тўп урмайди,

О-о-о-о...

Майдон узра отни жадал сурмайди,

Во-о-ей...

Ётиб олса, ўрнидан хеч турмайди-и-и-и...

Турмаса турмас. Томоша тамом. Ўйин сюжет характериға, либретто сценарийсига катъий амал килган холда “Пахтакор” фойдасига хал бўлди. Офаринлар ва олқишлар...

Ўйлаб карасак, опера театрининг артистиға ҳам унча ишониб бўлмас экан. Ўша куни уларнинг театрусига беш-ўн одам киргудай бўлиб колса, у бечоралар ҳам сахнаға чикиб,

томоша кўрсатишга мажбур бўлиб қолишади. Энг яхшиси... Ха, ана, ана, келяптилар: юришларига ҳамма махлиё, Хидоятхондурлар бу киши. “Майсаранинг иши”да кўрганмидингиз? Эхтимол футбол репортажига ҳам мохирдирлар? Бир синаб кўрмаймизми?

Хидоятхон:

Шу денг, акахонлар, майдонга тикилавериб кўз тўймайди-ей! Йигирма иккита норгулгина, азаматгина йигитлар-а! Вужудларидан куч ёгилиб турибди-ей! Вой, курмагурлар-ей, дегинг келади. Оёқларини каранг, бирам узун, бирам узунгина-ей! Хой, коравой йигит ўлмагур Козловжоннинг оёқжонига тепиб юборай деди-я! Тепмайгина ўлгин-а, жувонмарг! Шу норгулгина йигитжон азият чекар ҳам демайди-я! “Пахтакор”нинг ўйинчиларидан айлансанг арзийди. Битта тўпни ури-иб кўйиб, яйрабгина қолишди. Уларнинг елкаларини каранг: ох, ох! Йикилса нак ер титраб кетади. Шуларга битта ош дамлаб, сухбатини олсанг. Дунё кўрган-да, булар, кў-ўп нарсаларни айтиб беришади. Вой, биррам чарчашди, биррам чарчашди булар, судьяси тушмагурнинг кахри мунча каттик бўлмаса. Чала колмайсанми анави савил колгурни. Чу-у-у-р! Хайрият-ей! Ҳамма икки оёқда туриб қолди. Худога шукур!

Хаёлий кўрик-танловимизни шу ерда тўхтатиб турайлик. Турли соҳа вакилларининг репортаж олиб бориш салоҳиятига баҳо бериш – сиздан. Шу баҳога қараб уларни 2222 йилдаги хал килувчи ўйинга таклиф этамиз. Дарвоқе, кўрик-танловимиз яқунламайди. Давом этади. Эхтимол, сиз ҳам бирон кишининг репортаж олиб боришини тасаввур қиларсиз? Хулосамиз шуки, биз орзу қилган ўйин бўлиб ўтса, репортаж олиб боровчига зорикмаймиз. Энг муҳими - чемпионликка даъвогар бўлса бас, бу ёғи бизга тан. Ҳўш, азизимиз “Пахтакор”, энди навбат ўзларига!