



adabiyot ISLAMONLINE.UZ

Ахмад Яссавий Абдурауф Фитрат

Ахмад Яссавий тўғрисида матбуотимизда бир-икки йўла гаплар бўлуб ўтган эди. Лекин, улар курук махташлар ҳам анчагина фалсафалардан тўлдирилган; шунинг учун Ахмад Яссавийнинг хикматларини бўлгани каби тасвир килиб бериш хизматидан ожиз маколалар[1] эдилар. Ўзбек адабиёти тарихини ёзиб турганим муносабати билан Ахмад Яссавий билан анча машгул бўлушга тўғри келди. Мана шу машгулиятларнинг кискагина бир хулосасини «Маориф ва ўқитгучи» журналининг ўқигучиларига арз этишни муносиб кўрдим.

Тасаввуф тўғрисида

Араб бўлмаган ўлкаларни дин исмидан истило этган арабларнинг диний ҳам миллий таассублари, махаллий дин, махаллий маданиятга каршу ислом исмидан каттиг курашлари, араб бўлмаган миллатларга гўр караб тахкир килишлари (айникса, умавийлар замонида) араб-халифат саройининг огир исрофли чикимлари, араб волийлари ҳам шунларнинг думлари бўлуб яшаган махаллий хонлар, бекларнинг огир талаблари остида халк, айникса, мустамлака халки сўнг даража эзилган эди. Мана шу эзилишдан тугулган умумий норозиликлар исломнинг то бурунги замонларидан бошлаб турли сиёсий, диний окимларга, мухолифатларга йўл очиб, шунларнинг кенгайишига сабаб бўлган. Мана шул мухолифат окимларининг энг каттаси, энг кенги ҳам жуда устаси ўзининг асосларини ислом таассуби остида эзилган махаллий эътикодлардан олиб майдонга чиккан тасаввуф окимидир.

Тасаввуф окимининг усталиги унинг секинлик билан, мухолифатни сездирмасдан юрушидадир. Жомий, Ибни Арабий, Абдулкарим халифа каби эътиборли тасаввуф мухаррирларининг кўрсатганларига кўра тасаввуфнинг турли даражалари, турли манзаралари бор (ёзиб турганим ўзбек адабиёти тарихида бу тўғрида муфассал маълумот бор)[2]. Юкорида деганим каби тасаввуф маслаги мустамлакачиларнинг махкумларга килган адолатсизликларидан ҳам бу адолатсизликнинг диний таассубга, динга таянганидан чиккан акси таъсиридир. Шунинг учун тасаввуфнинг юкори погоналарида, юкори боскичларида диний таассубга, динга, шариъатга каршу унсурларнинг борлиги, кўблиги аниқдир. Тасаввуф маслакига кирганлар биринчи боскичда исломнинг бутун хукмларига, ахлоқ, ибодат, эътикодга оид бўлган бутун дастурларини кабул килиб кирганлари холда сўнг боскичларга тўғри келгач буларнинг хаммасидан, ҳеч нарса сезмасдан узоклашиб коладилар. Киёмат, меърож, жаннат, жаханнам, тахорат, намоз каби ислом дастурларини таъвил киладилар, уларга ўзларича маъно берадилар. Бу ишлар шунча усталик билан борадирким, «мурид» охирги манзилга етканча каёкка бориб турганини сезмай колади.

Тасаввуф ислом ўлкасида то исломнинг бурунги асрларидан кўруна бошлаган. Хижрий иккинчи асрда Шакик Балхий, Иброхим Адхам каби машхур тасаввуф намояндалари Туркистон ўлкасида етиша бошлаган эдилар.

Яссавий ким бўлган?

Хижрий бешинчи асрда Эроннинг Хамадон шахрига якин бир ўрунда тугулган Юсуф Хамадоний деган бир одам диний илмларни ўрганиб, катта шухрат эгаси бўлгач, тасаввуфга ҳам берилган эди. Мана шул мулла-мутасаввиф Марв, Бухоро, Самаркент (Самарканд) шахарларида хонакохлар куруб шайхлик кила бошлайди. Бизнинг Ахмад Яссавийимиз ҳам мана шул Юсуф Хамадонийнинг муриди, учунчи халфасидир. Ахмад Яссавий, бир ривоятга кўра Ясси (бугунги Туркистон) шахрида, бир ривоятга кўра Сайрамда тугулган. Унинг қачон тугулиши маълум эмас. Бирок вафотининг хижрий 562 да бўлганини ҳамда «Девони хикмат»идаги шу:

Тўрт юз йилдан кейин чикиб уммат бўлгай,

Неча йиллар юруб халкка хизмат килгай —

байтини назарда тутиб, хар холда унинг хижрий тўртинчи асрнинг иккинчи ярмнда тугулганига хукм килиш мумкиндир.

Яссавийнинг отаси Шайх Иброхим исмли эшон бўлуб, унинг ёшлигида ўлган. Ятим колган Яссавий у замоннинг машхур шайхларидац Арслонбобдан (бошлангич тарбия) олган. Арслонбоб ўлгандан кейин бизнинг Яссавий пир излаб Бухорога келган, юкорида ёзганимиз Юсуф Хамадонийга учраб, шунга мурид бўлган. Юсуф Хамадоний ўлгандан сўнг учинчи халфаси бўлуб шайхлик килган. Бир оздан сўнг Бухоро шайхлигни Юсуф Хамадонийнинг тўртунчи халфаси бўлган Абдулхолик Гиждувонийга топшириб, ўзи Яссига кайтган. Онда дала халкидан кўб мурид йигиб, хонакох очиб шайхлик килган. Яссавийнинг форс адабиёти вазн ва услубида эмас, турк миллий вазнида, халк адабиёти услубида ёзгани мана шул Яссига кайтиб, дала халкидан муридлар тўплаганидан кейин бошланган бўлса керак. Яссавий олтмиш уч ёшига киргач, хонакохта ер ости(дан) бир чиллахона коздириб, шунга кирган ва дунёдан алокасини кесган каби кўрунуб шайхликни давом эттирган хам шунда ўлган. Вафоти хижрий 562 нчи йилдадир.

Хикматлари

Ахмад Яссавий шеърларининг хар парчасига «хикмат» унвони берилган, тўпланиб китоб(нинг) шаклига келтирилган. Бу кун орамизда бу китобнинг бир кўб кўлёзма нусхалари бўлгани каби Тошкент, Истанбул, Козон шахарларида босилган босма нусхалари хам кўбдир.

Ахмад Яссавийнинг бу асари хижрий бешинчи-олтинчи асрнинг адабий бир емиши[3], яъни машхур «Кутадгу билиг» китобидан бир аср сўнгра «Хибат ул-хакойик» китоби билан бир асрда ёзилмиш бўлгани учун адабиёт, айникса, эл тарихимиз учун катта ахамиятлик асарларидан саналса керак эди. Хижрий бешинчи-олтинчи асрда ёзилган туркча асарларнинг озлигини кўзга олганимизда бу асарнинг киймати яна ортган бўлур эди. Лекин бахтга каршу масъаланинг шу томони кутганимиздан бироз бошкачадир:

«Девони хикмат»нинг бу кун маълум бўлган нусхаларининг хаммаси сўнг замонларда ёзилган нусхалардир.

Унинг Яссавий замонига якин бир замонда ёзилган бир нусхаси майдонда йўк. Бу кун «Девони хикмат»лардаги парча хакикатан Яссавийникими? Ундан сўнгра давом этган шогирдлари, муридлари унинг отига баъзи парчалар ёзиб таркатмадиларми? Бу кун(ги) «Девони хикмат»нинг хаммаси, ҳеч бўлмаганда бир кисми сўнг замонда етишкан мана шунака шогирдларининг асарлари эмасми?

«Бу кун илм дунёсида маълум «Девони хикмат»ларни мана шундай шубхалар остига колдириш мумкин. «Девони хикмат»нинг Яссавий замонига якин бир замонда ёзилган бирор нусхаси топилмагунча, бу шубхаларни йўкотиш мумкин эмас. Бу шубхалар йўколмагунча, маълум «Девони хикмат»ларни тил тарихи карашидан текширишдан илмий бир натижа чикмайди»[4].

Яссавийнинг таъсири

... Ўтган шоирлар, адиблар, сўфилар орасида Яссавий кадар ўз таъсирини кенгайтган бир кишини учратиб бўлмади. Ўрта Осиёнинг шайхлари, эшонлари Яссавийни ўзларига пир, устоз деб танийдилар. Ахмад Яссавийдан кейин унинг услубида шеър ёзмок турк шайхлари орасида «мўда» шаклига кирган. Булар услуб, вазн, мафкура ёгидан Яссавийни айнан таклид қилиб «хикмат»лар ёзган ва бу хикматларни мачитларда «жаҳр»[5] кунларида ўқутганлар. Унинг маслагидан бўлган Мансур ота, Абдумалик ота, Тож хўжа, Саид ота, Сулаймон ота, Занги ота, Узун Хасан ота, Исмойил ота, Исхок ота, Садр ота, Бадр ота, Али шайх, Махдуд шайх, Камол шайх, Ходим шайх, Халил ота каби шайхлар, эхтимолким, шу йўлда хикматлар ёздилар. Лекин буларнинг асарлари бу кун майдонда қолмаган. Ёлгуз ҳаким Сулаймон отанинг хикматлари машҳурдир. Ахмад Яссавийни таъкиб этган[6] кишилардан бизга маълум бўлганларидан бири хижрий 1263 да вафот қилган Азим Хўжадирким, хикматлари хижрий 1312 да Тошкентда «Хикмати эшони Азим Хўжа» унвони билан тош босмада босдирилгандир. «Девони хикмат»нинг Истанбул босмасида Юсуф Байзавий, Козон босмасида Кул Гариб тахаллуслари борким, булар Ахмад Яссавий мактабида етишкан шоирлардир. Ёлгуз Ўрта Осиёда эмас, тоторлар орасида ҳам Яссавий билан унинг шогирдлари Сулаймон отанинг катта эътиборлари бўлган, уларнинг хикматлари халқ орасида кўлдан-кўлга юруб ўқулган, хатто неча дафъалар босилиб тарқатилган. Тоторлар орасида жуда машҳур ва мўътабар бўлган «Бадавом»да Яссавий хикматларининг шакли кўруниб тургани каби Яссавий ҳам Сулаймон ота услубларида халқ шеърлари ҳам бўлуб ўткан (Тотор адабиёти тарихи. Феўдализм даври. Иккинчи босма. А. Раҳим, А. Азиз, б. 140). Озари(й)ларнинг машҳур мутасаввиф шоирлари бўлган Сайид Имод Насимий, туркман халқ шоири Махтумқулининг, усмонли халқ мутасаввиф шоирларининг Ахмад Яссавийдан таъсирланганлари илм дунёсида маълумдир. Булардан охиригини кенг бир шаклда изоҳ қилмок учун усмонли олими Кўпрулузода ўзининг китобини ёзиб чиқардиким, адабиётимизнинг тарихи билан қизиққан кишиларга мутолааси лозимдир[7]. Яссавий асарларининг бунча кенг доирада ёйилиб ўқулгани ҳам таклид этилгани, туркий халқларнинг оммаси аро ҳаёт ва онг томондан «бир турлилик»нинг давом этканига далил бўлса керак.

Яссавийнинг муҳити

Яссавийнинг хижрий бешинчи асрнинг охирида етишиб, олтинчи асрнинг охирида яшагани юкорида кўрган эдик. Яссавийнинг мафкурасини очик кўриш учун Ўрта Осиёнинг хижрий бешинчи-олтинчи (милодий 11 нчи—12 нчи) асрлардаги

холларининг хулосасини кискача тасвир этмак лозимдир.

Марказлари Бухорода бўлган сомонийлар ҳукумати хижрий 4-асрнинг яримларида кучсизлана бошлаган. Кашгардаги корахонийлар ҳукумати тез-тез Ўрта Осиёга хужумга киришкан, сомонийлар сулоласи тамом бўлгандан сўнг Ўрта Осиё корахонийлар томонидан идора этила бошланди. Шул кунларда Бухоро кашкарлик Иликхон кўлида бўлса ҳам унинг Самарканд, Кеш (Карши — Бехбудий)[8] ҳам Кўкон вилоятларидаги ҳокимияти ҳеч эди. Мунда ҳар бир волий ўзбошинча ишлар эди. Баъзан бу волийлардан тўрт-бешталари бирлашиб, Махмуд Газнавийдан ёрдам олиб, Иликхонга хужум қилар эдилар[9].

Корахоний сулоласи замонида ҳукмдор битта эмас эди. Кўчманчи, ярим кўчманчи халкларнинг ҳаммасида бўлганидек, корахонийлар ҳам бошда мухторияти кичкина вилоятларга бўлинган, сўнгралари булардан ҳар бири мустақил ўлкалар саналган, буларнинг ўзaro чегаралари тез-тез ўзгариб турган, кўбрак ўзaro урушлар билан ҳам машгул бўлганлар[10]. У замонлар корахонийлар мусулмон уруғларидан эдилар. Булар мана шул холларда яшаганда «кофир» турклардан корахитойларнинг хужумларига ҳар вақт учраб келдилар. Милодий ўн иккинчи (хижрий олтинчи) асрда корахитойлар Ўрта Осиёни истило қилдилар. Корахитойлар ҳам истило қилганлари ўлкаларни маҳаллий феўдалларга топшириб, олий ҳокимиятинигина ўз қўлларида саклаган эдилар. 12-асрда Бухорода энг катта бой ва мулла бир оила ҳуқум сурадиким, буларга «ал-Бурхон» ёхуд «садр»лар унвони берилган эди[11]. Булар бошда корахонийларга тобеъ эдилар. Корахитойлар келгач, «садр» Хисомутдин Умарни ўлдуруб, буларни ўзларига қаратган. Бу «садр»лар ҳуқуматининг ёнида корахи-тойларнинг бир вакили турар эди. Бешинчи-олтинчи асрларда давом этган бу тортишмалар, жанжалларнинг зарари беклар, аслзода бойлар ҳам уларнинг куйруклари бўлганларга караганда кўбрак тубан синф, қора халқ аталган оммага зарар берар эди. Узун сурган урушларда экин ерларнинг емирилиши, чорваларнинг ёйлоқсиз қолиши, бир кўб кишиларнинг юртидан ҳайдалиши, бир кўб оилаларнинг бошлиқсиз бўлиб қолишлари табиъийдир. Анча муддат бу ҳолда қолган омманинг қайгуларга ботиб, ҳаётдан бешиб, қалин бир умидсизликка тушмаганлигини даъво қилиб бўлмайди.

Мафқураси

Мана бизнинг Ахмад Яссавийнинг адабий фаолияти шул жабрланиб, ҳаётдан бешиб, умидсизланган синф орасида бўлди. Яссавий жамиятнинг юкоридаги воқиалардан зарарланмаган, балки фойда қилгувчи беклар, оксуяқлар, аскар бошлиқлари ҳам шунларнинг куйруклари бўлиб яшаган мулла, эшонлар қаторида бўлмади; мазлум синфнинг орасида бўлди. Шуларнинг қайгулари билан йиглашга мажбур бўлди ҳам йиглади. Яссавий у замоннинг ҳоким синфини айрим гуруҳ унвонлари билан атаб, бир гуруҳнинг адресига каттиг сўқушлар тақдим қилади:

Дунё маним деганлар, жаҳон молин олганлар,
Каркас қушдек бўлубон ул харомга ботмишлар.

Мулла, муфти бўлганлар, ноҳак даъво қилганлар,
Оқни қаро қилганлар, ул томукка қирмишлар.

Қози-имом бўлганлар, ноҳак даъво қилганлар,
Химор[12] янглиг бўлубон юк остида қолмишлар.
Харом еган ҳокимлар, ришват олиб егонлар,
Ўз бармогин тишлабон қўрқуб, қуруб қолмишлар,
Тотлиг тахтда ўлтурган туфроқ аро ётмишлар.

* * *

Доми тасвир қўюб халқни йўлдан урдук,
Шайхлик қилиб риё билан дўқон қурдук.
Ишрат қилиб шайтон бирла даврон сурдук,
Дийдорнга сени не деб раво қилсун.

* * *

Эшону шайх, хўжа, мулла дунё излар,
Ул сабабдин подшоҳларга ёлгон сўзлар.
Оят, ҳадис сўзин қўюб молни қўзлар,
(Ҳақ йўлида харғиз меҳнат тортқони йўк)[13].

* * *

Охир замон олимлари золим бўлди,
Ҳушомадни айтқучилар олим бўлди.
Ҳақни айтган дарвишларга ганим бўлди,
Ажаб шумлик замоналар бўлди, дўстлар.

* * *

Подшоҳларда, вазирларда адолат йўк,
Дунё учун бир-бирига қилмас шафқат.
Золимларга асир бўлуб қолдим мано.
Ул сабабдин подшоҳ қилур менга жафо.

* * *

Охир замон бўлгандир; подшоҳ золим бўлгандир,
Харом, шубҳа тўлгандир, хайрон қолур Хўжаҳмад.

Яссавий замонининг эзилган йўқсул синфига «ғариб, ятим, фақир» унвонлари беради,
ўзини уларнинг хомийси қаби қўрсатишга тиришади:

Ғариб, фақир, ятимларнинг бошин силаб,

Кўнгли кагтиг халойиқдин кочдим мано.

* * *

Гариб, факир, ятимларни килгил шодмон,
Хулklar килиб азиз жонинг килгил курбон.

* * *

Гариб, факир, ятимларни хар ким сўрар,
Рози бўлур ул бандадин парвардигор.

Яссавийнинг бу мавзудаги парчалари орасида:

Ятимни кўрсангиз огритмангизлар,
Гарибни кўрсангиз дог этмангизлар.

Ятимлар бу жахонда хор экандир,
Гарибларнинг иши душвор экандир.

Гарибларнинг иши доим сулукдир,
Тирик эрмас, ятим мисли ўлукдир.

Хам:

Гарибларни кўрган ерда огритмангиз,
Ятимларга аччигланиб сўз котмангиз.
Заъиф кўруб, гарибларга тош отмангиз,
Бу дунёда гарибликдек бало бўлмас

парчалари каби самимий, ёник фиғонлар хам бордир. Биз Яссавийнинг шу кадрини, албатта, такдир киламиз. Ёлгиз шу ёкдангина караганда унинг ўз замонидаги йўқсулларнинг кайгуларидан хабарли, улар учун йиглаган, уларнинг душманларига сўкиш билан, насихат билан мурожаатлар килган бир йўқсуллар шоири каби кабул киламиз, албатта.

Лекин у кадар билан колмасдан Яссавийнинг бошка ёкларини хам текширишга мажбурмиз. Бир шоирни, айнукса, Осиёнинг кенг бир кисмига таъсир килиб, 7 ярим асрдан бери яшаб келган — бир шоирни текширганда, масъалани бир ёкли кўймоқ — тўгри илмий бир натижа бермайди.

Йўқсуллар учун кайгуриб, уларнинг дардларини куйламакчи бўлган Яссавий уларнинг кутулиш, нажот йўлларини хам излаганми, улар(га) кутулиш учун бир дастур, бир йўл кўрсатганми?

Албатта, кўрсатган! Кошки кўрсатмаган бўлса эди!

Кўлимиздаги «Девони хикмат» китобларининг Яссавий отидан килиб берганлари

таълимот жамиятдаги охангсизликдан, адолатсизликдан кутулмок учун унинг кўрсаткан чоралари шу кадар ярамас, шунча зарарлидирки: унинг таълимотига чин кўнгулдан ишониб, самимий суратда эргашган бир миллат топилса эди, у миллатнинг дунёда «тирик экан ўзига гўр казмок» дан бошка бир вазифаси колмаган бўлур эди[14].

Яссавийнинг золимларга каршу камбагалларга берадиган насихатлари мана шу йўлдадир:

Золим агар жафо килса «Аллох» дегил,
Илкин очиб дуо айлаб бўйунсунгил.
«Хак» додингга етмас бўлса «гила» килгил[15],
«Хак»дин эшитиб бу сўзларни андим мано!

Ким хиндустонли Гандининг «яроксиз, куролсиз каршилиқ» деган шиорига жуда ўхшайди.

Ахмад Яссавий бу кадар билан колмайди. У хоким синфнинг адресига юкоридаги каттиг сўкушларни юбормок билан, камбагал синфни хаяжонга ке(л)тирган, кайнатгандек бўлгандан кейин фурсатнинг ганимат эканини англайди, камбагалларнинг шул чоқдаги рухий холатларидан фойдаланмокчи бўлуб, ўзига «мурид» килиб олиш планини куради. Гўё юкори табаканинг зулм-адолатсизликларига сабаб камбагалларнинг ўз гунохлари Худодан узоклашганларидир. Яссавий Худо томонидан вакил бўлуб, камбагалларга каратиб мана шундай дейди:

Сенга жазо яратганга ёлбормадинг,
«Аллох» дебон тунлар туриб игранмадинг.
Хакикатдан сўзлар айттим, эшитмадинг,
Золимларнинг илгин узун килдим мано!

Яссавий камбагал халкни ўзига мурид килиб олмок учун у кадар хирс кўрсатадики, юкоридаги сўзлари билан бу сўзлари орасида бўлган кенг, чукур мантиксизликни англамай колади ёки ўзини англамасликга солади[16].

Хакикатан, Яссавийнинг юкоридаги шикоят ва сўкушлари билан бу теран фикри орасида каттакон бир мантиксизлик бор. Бир киши туруб Яссавийга: «Модомики, феўдаллар хам уларнинг куйруклари томонидан камбагалларга килинган зулмлар Худонинг амри билан бўлар экан; модомики, Худо у зулмларни камбагалларнинг бошига «жазо» килиб юборган экан, «сен нега боя уларни шунча сўкуб ташладинг? Уларнинг гунохи йўк экан-ку!» — деб кўйса. Яссавийнинг хеч бир жавоб кайтара олмаслиги аниқдир. Лекин у замонларда Яссавийга хеч бир томондан мундай бир эътироз бўлмайди. Камбагаллар томонидан шундай эътироз бўла олмайди. Чунки у вақтларда уларнинг онглари бу масъалаларгача юксалмаган, феўдаллар, умуман, хоким табака хам бундай эътирозни килмок истамайди. Чунки Яссавийнинг бу мантиксизлиги унинг учун фойдалидир. Унинг Яссавийга у томонидан ёрдам килиши керак (шуни унутмайликки, бу мантиксизлик Яссавийгагина махсус эмас, Худога ишониб хар ишни ундан билган хар мўъмин бандага бу эътироз тегади). Яссавий ўзининг бу мантиксизлигига каршу хеч бир томондан эътироз

бўлмаслигини билгани учун фурсатдан истифода қилади. Ўзининг юкоридаги мантисизлигидан ўзига кераклик натижалар чиқаришга киришади. «Гариб эсанг, йўқсул, ятим, эзилган мазлум эсанг, мана шундай қил!» дейди.

«Зикр»ин айгил конлар оксин кўзларингдан,
«Хикмат» айгил дурлар томсин сўзларингдан —

дейдирким, бунинг очик маъноси менинг «халка»мга кириб хикматларимни эшитиб,
«жаҳр» қил демокдан бошка нарса эмасдир.

Сахарлари эрта туриб кон йиглагил,
«Пири мугон» этагини маҳкам тутқил.
Ҳакка ошиқ бўлган бўлсанг жондин ўтгил (албатта, молдин ҳам)

Жондин кечган чин ошиқлар урён[17] бўлур.
Бу дунёда фақирликда одат қилган,
Хўрлик тортиб машаққатни роҳат билган,
(Кул Хўжаҳмад!) яхшиларга хизмат қилган,
Киёмат кун андоғ киши султон бўлур.

Бундаги «пири мугон» сўзидан мақсад, «пир, шайх, эшон» эканини айтишга хожаат йўқ,
ўзи англашилади.

Демак, камбағал синф халиги золимларнинг зулмларини Худодан, ўзининг гуноҳларидан кўради. Шунинг учун уларга бўйунсунади. Сахарлар туруб, конлар йиглаб «тавба қилади, хўрликка одат қилади; фақирликка каноат қилади; машаққатларни роҳат билади; пир мугоннинг этақини маҳкам тутди (яъни Яссавийга мурид бўлади), бўлмаган жойдан «тангри ишки» ҳам тўқуб чиқаради-да, шу билан яшайди!..

«Нўви платўнизм» фалсафасидан бизнинг тасаввуфга ўткан бу ишқ масъаласи Яссавий хикматларида жуда катта ўрнн тутди. Хикматнинг лирика қисми тамоман шул тасаввуф ишига бойлангандир.

Яссавийга кўра, бу ишққа берилиб, шу билан яшамоқ учун пирга инобат қилиш, «пири мугон»нинг этақини тутиш, албатта, лозим, чунки:

Килавузсиз биёбонда юрганлар,
Мухаббатнинг кадрили қачон билур?

Яссавий мана шу фикрини ҳаммага тақдим қилади, унинг назарида:

Ишқсизларнинг ҳам жони йўқ, ҳам имони.

Холбуки, яна, унга кўра, тасаввуф ишига берилгач, ҳаётдан алокани кесиш лозим:

Ошиқларнинг суннатидир тирик ўлмақ,

Окил ўлсанг гўристондан хабар олгил,
Мен хам шундог бўлурман деб ибрат олгил,
«Мавту кабла анта мавту»га амал килгил[18].

Мана сизга катъий бир дастур: «мавту кабла анта мавту» — «ўлимнингиздан бурун ўлингиз!..» Мана Ахмад Яссавий томонидан таклиф этилган «тангри ишки» нинг олиб борадиган жойи!

Ахмад Яссавий шу «дастур»га ўзининг амал килганини кўрсатмак учун кўб тиришади. Ўзини жуда кизик сўзлар билан тахкир килади:

Ўлганимда йигилиб уринг юзминг таёк,

* * *

Жанозамнинг оркасидан тошлар отинг,
Оёкимдан тутиб, судраб гўрга элтинг.
Хакка куллуқ килмадинг деб янчинг, тепинг, —

дейди. Яссавий ўлгандан кейин муридлари, албатта, шундай килмаганлар. Уни иззат, хурмат билан кўмганлар[19]. Ишнинг шундай бўлишини унинг ўзи билмаган эмас, билган. Бирок диндор, содда халкни кайнатмок, уларнинг ихлосини ортдирмок тилаги билан буларни айтади.

Ул юкоридаги «дастур»ига содик колганига бизни ишондирмок учун умрининг охирларида ер остига киради; хонакохида ер ости бир хужра коздиради, олтмиш учга киргандан сўнг шунга кириб гўё ташки дунё билан алокасини кесади, «ўлгандан бурун ўлади!..»

Шул сабабдин олтмиш учда кирдим ерга.

* * *

Субхи содик душанбе кун ерга кирдим.

* * *

Шул сабабдин ер остига кирдим мано

деганлари шуни кўрсатади. Омма орасида «кудсий[20] бир эътибор козонган, даланинг содда элидан ўттуз-кирк минглаб кишини ўзига мурид килиб олгандан сўнг 63 ёшга кирган бир кишининг ер ости бир уй козиб, шунга кириб ўтуруши, унинг таъмин этилган хаётига зарра кадар халал бермайди. Хатто бу иш билан унинг эътибори ортади. Шуни кабул киламизким, у замонлар ташкилотдан, бирликдан, синфий онгдан махрум бўлган, эзилган, мазлум камбагалларга Яссавийнинг бу хикматлари бир оз тасалли берган, уларни овутгандир. Лекин масъалага хаёт нуктайи назаридан карайлик: бир

Ўлкада яшаган халкнинг хаммаси ё кўбчилиги Яссавийнинг шу таклифларини қабул қилиб, ер ости чиллахоналари қозиб, қириб ўтурганда шу ўлканинг ҳаёти нима бўлур эди!.. Яхшики, Яссавийга ишонганлар бу жинниликни қилмаганлар, қилмаганлари билан уларнинг мияларида бу ташвиқотнинг ҳеч бир турли излари қолмаган деб даъво қилиб бўлмайди, албатта, қолган. Тунов қунгача, ҳатто қисман бу қунгача ҳам, айниқса, қамбағалларимизнинг ҳаётга яқинлашмасдан «ярим тарқи дунё» вазиятида яшаганларига Яссавий ҳам унинг муридларининг таъсирлари бўлмади, деб қим даъво қила олади?!

Тузуқ, Яссавийнинг тилга хизмати жуда қаттадир. У мундан етти ярим аср бурун туркча шеърлар ёзган, қамбағалларнинг дардларини қуйлаган. Унинг асари тилимизнинг етти ярим асрдан қолган бир нишонаси. У асар тилимизнинг етти ярим аср бурунги ҳолларини, қоидаларини кўрсатмақ нуктасидан жуда муҳимдир. Лекин бахтга қаршубиз бу қун орамизда мавжуд босма, ёзма «Хикмат» нусхалари билан бу масъалага яқинлаша олмаимиз. Юқорида айтганим қабил Яссавийнинг ҳаётига яқин қамонларда ёзилган бир нусха «Девони хикмат» топилмагунча, биз Яссавий хикматларини тил тарихи қарашидан текшира олмаимиз. Лекин унинг фикрлари, тирикчилик учун — тўғриси, ўлмақ учун!.. халққа кўрсатган йўллари, буддизмдан олиб бизга ютдирмоқ истадиғи дастурлар(и) қатъиян, айниқса, йигирманчи асрда зарарлидир. Унинг таъсирига қаршубиз курашмақ инқилоб қарашидан, халқимизни ҳаётга аралаштириш қарашидан жуда ҳам қозим.

Яссавийда тасаввуфнинг қаражаси

Қақолақиздағи бахсларнинг қобитасини, қобитини йўқотмаслик учун юқорида тасаввуф тўғрисидағи муқаддимамизни қискача тақорлаб ўтайлик: Ислоқда тасаввуф мустамлақачи арабларнинг мустамлақа аристократлари билан бирлашиб, айниқса, мустамлақа халқини эзишларидан ва бу эзишларнинг ислоқий ҳам араблиқ таассубига таянганидан қикган бир ақси таъсирдир. Шунинг учун тасаввуфда ислоқиятга қаршубиз унсурларнинг бўлуши табиийдир. Лекин бу унсурлар маслақга янги қирган қишиларга берилмаган, тасаввуфни қаражаларга, қосқичларга тақсим қилиб, биринчи қосқичда ислоқнинг амирларига тамоман содиқ қолишни шарт этқанлар. «Мурид» бу қосқичлардан юқори қикган сайин ислоқий асослардан узоклашиб қорган, унинг назарида дин, шариат, ибодатнинг ақамияти қолмай бошлагандир. Масалан, теран бир мутасаввиф Абдулқодир Бедил динларнинг қаъбаси билан бутқонасини бир-бирларининг ёнига қўйиб сўқади:

Қахе ба қаъба мадавамуба гах ба суйи дебар,
Девонаям зи-хар тарафан санг мезанад...
Қаъбаву бутқона накши марқазии тақик нест,
Хар қўжо гум гашт дахе сар манзеле орастеанд[21]

дейди. Машқур тасаввуф шоирларидан Қайзий Хиндий эса:

Бар фату йил рухбан кадухи бода бекушим
Исин хийлаки рийи футахар анашеноским[22]

деб кичкиради. Хижрий 297 да дорга осилган Мансур Халложнинг вокеаси маълумдир.

Тузук, Яссавий хикматлари орасида Мансур Халложга багишлаб ёзилган бир-икки парча бор, унда:

Эсиз Мансур хўрлик бирла бўлди адо,
Бир сўз бирла ёронлардин бўлди жудо —

деб кайгуради.

Шох Мансурнинг «Анал хак»и бежо эмас,
Йўлни топкон, бизлар каби гумрох эмас,
Хар ножинслар бу сўзлардаи огох эмас.

* * *

Анал хакни маъносини билмас нодон

деб Мансур Халложни оклайди хам унинг душманлари бўлган, уни кофир деб остирган шариъат муллаларини сўкади. Яна Мансур Халлож вокеасига ба(ги)шланган бир парчада:

Афсонадир шариат, фарзонадир тарикат,
Дурдонадир хакикат ошиқларга муносиб

дегани каби бошка бир хикматида:

Шариатдир ошиқларнинг афсонаси

деб тасаввуф карашида шариатнинг бир афсонадан бошка нарса бўлмаганини такрорланди. Лекин, бундай сўлликлар Ахмад Яссавийда, умуман, оздир. Кўрсатганимиз мисоллардан бошкаси йўк.

Шунинг билан баробар ул меърожга ишонади; жаннат, жаханнамга ишонади, одамларни охират азоблари билан кўркутади, намоз ўқуйди, рўза тутуди:

Рўза намоз казо килиб бўлди кохил[23],

деб ўкунади.

Киёматни шиддатидан аклим хайрон,
Сирот отлиг кўпругидин танам ларзон,

деб вахималар таркатади.

Демак: Ахмад Яссавий сўфилар каби таъвилга ёношмайди[24]. Ислонда бўлган нарсаларнинг хаммасини бўлган(и) каби кабул килади. У юкори боскичдаги мутасаввифлардан эмас, зохиридир[25].

Адабий киймати

Ахмад Яссавий бизнинг халк шоирларимиз каби мукамал тахсил кўрмаган бнр киши эмас. У бошлангич тарбияни Яссида Арслонбобдан олгандан кейин Самарканд, Бухорога келиб тахсил килган. Шайх Юсуф Хамадоний каби ўз замонининг энг катта дин олими, энг улуг шайхи бўлган бир кишига шогирд бўлган хам унинг учунчи халфаси бўлуб олган. «Хикмат»даги шеърларга ишонилса, Яссавийнинг Хуросон, Ирок, Шом каби у замоннинг машхур илмий марказларига хам бориб тургани англашилади:

Хуросону Шому Ирок ният килиб,
Гарибликни кўб кадрили билдим мано.

Шунинг учундирким, Яссавийнинг ўз замонида мўътабар бўлган илмларни, адабиёт коидаларини жуда чайнаган бир киши бўлганига хукм килмок янглиш бўлуб чикмайди. Шундай бўлса хам унинг адабиётда тутган йўли сода халк шоирларимизнинг тутган йўлларикидир. Унда Навоийнинг ингичка истиоралари, Бобирнинг форсча ёнишлари йўқдир. Унинг хикматлари вазнда, кофияда, услубда халк адабиётн аталган шеърлар билан баробар юради. Халк адабиётимиздаги дostonлар кисмининг «Киссаи Иброхим Адхам», «Достони Зайн ул-араб»[26] каби мавзуъ эътибори билан муслмонлиглари бор. Ахмад Яссавийнинг хикматидаги «лиризм» (юракчилик) улардаги «лиризм»дан кучсизракдир. Масалан, «Достони Зайн ул-араб» даги шул:

Сал чекгунча хижрон жавру жафосин,
Ман нега курбонинг бўлмадим сани?
Сан кўргунча зиндон дарду балосин,
Ман нега курбонинг бўлмадим сани?

парчаси борким, кучли «лирик» бир парчадир.

Ахмад Яссавийнинг хикматларида эса, шундай кучли парчаларга учраб бўлмайди.

Шундай бўлса хам Ахмад Яссавий «лирик» бир шоирдир. Унда хам «Яссавийнинг мафкуриси» бахсида кўрсатганим:

Ятимлар бу жахонда хор экандир,
Гарибларни(нг) иши душвор экандир.

Гарибларни(нг) иши доим сўлукдир,
Тирик эрмас ятим мисли ўлукдир.

каби самимий, ёник фиғонлар йўк эмас, бордир.

Макола матни «Маориф ва ўқитгучи» журналининг 1927 йил 6-сонн (29—35-бетлар) хамда 7—8 (бир мукова остида, 39—44-бетлар) соннда эълон этилган, ана шу манба бўйича нашрга тайерланган. Кейинги йилларда ушбу маколанинг катор кайта нашрлари амалга оширилди; Фитрат. Ахмад Яссавий, «Санъат» ж., 1991, 8-сон (нашрга тайёрловчи С, Ахмедов), Яна китобда: Яссавий ким эди? —Т. Абдулла Кодирий номидаги халк мероси нашриёти, 1994. Б 18—33 (нашр муаллифи Б. Дўсткороев).

[1] Фитрат бу ўринда куйидаги макола ва тадқиқотларни назарда тутди: А. Саъдий. Яссавий ким эди? «Инкилоб» ж., 1922, 5-сон; А. Саъдий. Имом Газзолий. «Инкилоб» ж., 1922, 6, 7, 8 ва 9—10-сон.

[2] «Ўзбек адабиёти намуналари» хакида фикр юритилди. Унда жумладан, шундай ёзилганди: «Биламиз; яссавийлар тасаввуф вакиллари. Тасаввуфнинг Ахмад Яссавийдан бурун хам Ўрта Осиёда борлиги маълум. Бирок тасаввуф маслаги Ўрта Осиёда Ахмад Яссавий билан Абдухолик Гиждувонийга эргашиб иккига ажраланди: бири Абдухолик Гиждувонийга мансуб оким бўлиб, иккинчиси Ахмад Яссавийга мансуб окимдир. Яссавий окими далада яшаган кўчманчи халқлар орасида иш кўрган. Бу икки оким тасаввуф орасида анчагина рақобат туйғуларининг ҳукм сургани «манокиб» китобларидан маълум бўлади» (Фитрат. Ўзбек адабиёти намуналари. I жилд, Тошкент — Самарканд, 1928, 74—75-бетлар).

[3] Емиши — меваси.

[4] Тирнок орасидаги сўзлар прўфессўр Кўпрулузоданинг фикри бўлуб, жуда тўғридир — Фитрат.

[5] «Жахр» сўзининг лугавий маъноси «ошкора», «овоз чикармок» бўлиб, зикр (садр) тушиш жараёнида ошкора, баланд овозда Аллохнинг номи тилга олинди ва турли харакатлар билан калб тозаланади. Бу сўз хозирги ўринда «яссавия» тарикатининг иккинчи номи сифатида тилга олинмокдаки, накшбандийлар уларга қарши ўларок зикри пинхон ёки калб зикри билан шугулланганлар.

[6] Яссавийнинг хикматларини таъкиб этган, демокчи, «хикматларини» сўзи тушиб колган. Таъкиб этмок — эргашмок.

[7] Фитрат тавсия этаётган китоб Туркияда саккиз марта нашр этилган бўлиб, сўнги нашрига қаранг: Проф., доктор Фуод Кўпрулу, Турк адабиётида илк мутасаввифлар. 8-боски. (Нашрга таёрловчи ва шарҳлар муаллифи доктор Ўрхон Ф. Кўпрулу Анкара. 1993, 415-б.)

[8] Қарши — Бехбудий деб юритилишининг сабаби Қарши шаҳри улуг аллома ўша ерда катл қилинган учун 1920 йилдан 1937 йилга қадар бу шаҳар Махмудхўжа Бехбудий номи билан юритилган.

- [9] Вамберининг «Бухоро тарихи». Фотих Каримий таржимаси, ж. I.
- [10] Бартольд. Туркистон тарпхи. Фотих Каримий таржимаси, 36-б.
- [11] «Садр» сўзининг лугавий маъноси «бош бўлмок» ёки «бошлик» бўлиб, тасаввуфда шайхлардан кейинти мартаба ҳисобланган. Бу ўринда Бухородаги ал-Бурхон, яъни бурхонийлар хонадонига нисбатан кўлланиляпти. Бу оила Бухорони идора қилаётган мўътабар хонадон саналиб, бирор боскинчи уларга тегмаган. Унинг асосчиси, «Китоби муллазода»да кўрсатилишича, Абдулазиз ибн Умар бўлиб, бурхонийлар ёки «садр» унвони уларга салжукий ҳукмдори Султон Санжар томонидан берилган.
- [12] Химор — эшак демақдир.
- [13] Бу сатр Фитратнинг мақоласида нимагадир тушиб қолдирилган. Камол Эраслоннинг 1983 йили Анкарада чоп этилган «Девони хикматдан сочмалар» китобидан олиб парча тўлдирилди. Киёслаш учун қаранг: Ахмад Яссавий. Хикматлар. Гафур Гулом номидаги нашриёт, Т., 1991. Нашрга тайёрловчи, сўз боши ва изоҳлар муаллифи Иброҳим Ҳаққул.
- [14] Мақола иккинчи қисмининг услубидан сезиладики, унда айрим фикрларнинг баёни аввалги сондагига нисбатан кескинроқ айтилган, ҳатто уларга зид келиши ҳам мумкин. Фитрат замондошларининг хотирлашича, мақоланинг дастлабки қисми эълон этилгандан сўнг, олим таъқиб этилган ва унга «Яссавийни марксистик установкада туриб текшириш» таклиф қилинган. Шунинг учун айти шу ердан бошланаётган қатор мунозарали фикрларни тўғри қабул қилмок керакка ўхшайди.
- [15] Гила қилмок — шиква, яъни шикоят қилмокдир. (Гиёсул лугот, Душанбе, «Адиб», 1987, жилд 2, сах. 197).
- [16] Яссавий хикматларида бири иккинчисини рад этадиган фикрлар бўлиши табиий. Чунки, бизгача асарнинг асл матни етиб келмаган, у 17-асрга нисбатан оғзаки равишда оғиздан оғизга кўчгани учун ҳам бундай зид фикрларни қузатиш мумкин. Бирок Фитрат негадир уни мантиксизлик деб атайди. Айти шу фикрни Фитратнинг ўзига нисбатан ҳам қўллаш мумкинки, бир ўринда шоирнинг айти фикрларини ёқтирса, кейинроқ уларга нисбатан танқидий муносабатда бўлади. Бунинг сабабини Фитратга буюрилган «марксистик установка»дан излаш керакмикин?
- [17] Урён — ялангоч.
- [18] «Мавту қабла анта мавту», яъни «ўлмасдан бурун ўлмок». Яссавий таклиф этган бу дастурни Жалолиддин Румий шундай шарҳлайди: «Ўлимга юз бургили пардани чок эт. Лекин лаҳадга элтувчи ўлимнимас, янги рух тугдирувчи ўлимни танла». Қаранг: Радий Фиш. Жалолиддин Румий. Тошкент, 1986 (русчадан Жамол Камол таржимаси).
- [19] Яссавий ўлгандан кейин... ҳурмат билан қўмганлар. Гарчи тарихий воқеа бу айтилганга зид келса ҳам, Фитрат бунда қаршилантириш усули орқали «қўммокчи бўлганлар» ўрнига «қўмганлар», деб айтмоқда.
- [20] Қудс — муқаддас, пок. Бу ўринда поклик билан ном қозонган, муқаддас деб тан олинган маънода ишлатилган. «Қудс» сўзининг иккинчи маъноси «эшитилган», «қўз билан қўрилган»га қарши «эшитилган» маъноси ҳам бор.
- [21] Бедилнинг ушбу байтини Фитрат «Бедил (Бир мажлисда)» рисоласида шундай шарҳлайди: «Ҳақиқатни Қабба билан бутхонадан излаб, унга-бунга югуриб юрганларни ҳар ёқдан тош билан урилмоқда бўлган девоналарга ўхшатадир. Қаббаси-да, бутхонаси-да ҳақиқат уйлари эмас, йўлчилар қаерда йўли адашган бўлсалар, шунда бир манзил ясаб кетганлар», Фитрат. «Бедил (Бир мажлисда)» Т., Абдулла Қодирий номдаги Халқ мероси нашриёти, 1996, 23-б. (нашрга тайёрловчи Х. Болтабоев).
- [22] Файзий Хиндий — Акбаршоҳ даврида яшаган форсигўй тасаввуф шоири. Бу шоир

хакида ушбу манбага қаранг: Дж. Неру. Взгляд на всемирную историю. Т. I, М., 1989, 60-б.

[23] Кохил — суст, бўш, танбал.

[24] Таъвилга ёвдошмайди ёки тахвилга ёндошмайди, яъни нарсаларни ўзгартириб қабул қилмайди, рамзий-тимсолий маъно бермайди.

[25] Зоҳид — дунё ишларидан воз кечиб, такво йўлига қирган киши.

[26] «Достони Зайн ул-араб» — Шарқда машхур «Жангномайи Имом Ханифа» сюжети, асосан, мана шу достон воқеасидандир. «Зайн ул-араб» мавзусида достон ёзган ўзбек шоирлари орасида Нурмухаммад Андалиб ва Собир Санкалий Хисорий (1730—1798) қабилар бор. Қуйида келтиралажак парча Андалиб достонидан олинган.