

Ўзбек миллий адабиётининг hozирги тараккиётини бир кадар истеъдодли адиба ва шоираларсиз тасаввур этиб бўлмайди. Булар орасида она шоира Зулфиядан тортиб, Халима Худойбердиева, Ойдин Хожиевалар ижоди ўзга бир олам. Гулчехра Нуруллаева ҳам ана шу забардаст бир шеърий гулдастага файз киритиб турганлардан. У 1938 йилда Тошкент вилоятининг Чоштепа кишлогига тугилган. Отаси чор-ночор рўзгор тебратган. Онаси эса уй юмуши билан банд бўлган.

Гулчехра Нуруллаева 1946—1956 йилларда ўрта мактабда ўкиб, уни олтин медал билан тугатган. 1956-1961 йилларда эса Тошкент дорилфунунининг журналистика бўлимини аъло бахоларда битирган. Сўнгра «Ўзбекистон хотин-кизлари» (hozирги «Саодат», 1961—1967) ойномасида ўз фаолиятини бошлайди. 1967—1969 йилларда Москвадаги икки йиллик олий адабиёт курсида тахсил олади. 1967 йилдан буён Ёзувчилар уюшмасининг аъзоси. Унинг ижоди асосан 60-йиллардан бошланган бўлиб, биринчи шеърий тўплами «Куёш табассуми» (1965) номи билан чоп этилади. Шу кунгача ўндан ортик тўпламлар нашр эттирди.

«Уларга бу куннинг назари билан караб, — деб ёзади шоира ўз таржимаи холида, — жуда кўп шеърларимдан воз кечиб турибман. Умуман, Ўзбекистоннинг мустамлака, ўзимнинг кул бўлиб яшаганимни узок йиллар билмаган эканман. Биз ташки дунёдан, ўтмишдан бутунлай узилгандик, империя мафкураси онгимизга хар томонлама сингдирилганди. Шу туфайли хамма катори пионер, комсомол, комфирка аъзоси бўлганман. Халкимиз Паркентда Комфирка бошчилигида отилганининг эртасигаёк партия билетини ташладим. Ёзувчиларнинг 1991 йил октябр ойида бўлган Курултойида менга берилган Ленин комсомоли мукофоти ва «Хурмат белгиси» орденидан воз кечиб, уни кайтариб бердим». Ха, шундай!

Шоира ана шу шижоат, исёнкорлик, адолат учун жонфидолилик ўзи айтганидек, аввалги кўп шеърларидан ҳам воз кечишга олиб келди. Бирок, шоира нимадан, кайси шеърларидан воз кечмасин, энг мухими ўз халки учун, унинг порлок келажаги, бахт-саодати учун шеър ёзишдан бир зум ҳам кечолмади.

Гулчехра Нуруллаеванинг «Орзуларим кокади канот» (1969), «Ташнаман» (1972), «Иккинчи бахор» (1973), «Лирика» (1975), «Лети, моя мечта» (1972, рус тилида), «Багишлов» (1977), «Пахта хиди» (1981), «Нурли нукталар» (1986), «Мухаббатнинг суврати» (1988) каби тўпламларига кирган ўнлаб, юзлаб шеърлари ўзининг оташ нафаси, даъваткорлиги, самимий ва исёнкор рухи билан ўз халки юрагидан чукур жой олган. Шоира учун бундан ортик бахт борми?! У оилали. Турмуш ўртоги — йўл инженери, кизи дорилфунун талабаси, ўгли эса рассом бўлмокчи, талаба у. Шоира дейди:

Кимга гул, ким учун балки тиканман,
Юртим, хизматингга ярармикинман?!