

Таникли шоир Хусниддин Шарипов 1933 йили Наманганда тугилди. У ўрта маълумотга эга бўлгач, Тошкент кишлок хўжалиги институтининг ўрмончилик факултетида (1949—1954) тахсил олди. Сўнгра у ўрмон хўжалиги идорасида инженер (1954—1956), «Наманган хакикати» рўзномасида масъул котиб (1956—1960), «Ўзбекистон маданияти»да адабий ходим, (1960—1962) «Шарк юлдузи» ойномаси (1962—1969) мухарририятида бўлим мудирларида хизмат килди.

Хусниддин Шариповнинг биринчи шеърий китоби «Нихол» 1956 йили нашр этилди. Шоирнинг «Кўнгил буюргани» (1961), «Куюшга ошикман» (1962), «Ернинг калби» (1962), «Тупрокка касида» (1965), «Мен сизга айтсам» (1968), «Чавандоз», (1974), «Хирмон» (1985), «Яна висол» (1987) шеърий китоблари, «Бир савол» (1973) шеърий романи китобхонлар меҳрини козонди.

Шоир кейинги йилларда «Сотволдидан салом» «Тановар», «Биринчи довон», «Адолат замини» каби катор асарларини ўқувчилар ҳукмига хавола этди.

Хусниддин Шарипов «Сени севаман» (1958), «Ота ўгли» (1965), «Афсона» (1974) песаларининг ҳам муаллифидир.

Шоир ўз асарларида даврининг энг мухим масалаларини, халкимизнинг фидокорона меҳнатини, халк ва Ватан бахт-саодатини куйлаб келмоқда. Унга «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими» унвони берилган.