

Шоир ва адиб Олимжон Холдорни «Водий куйчиси» дейишади. У 1932 йил 18 сентябрда Андижон вилояти Булокбоши туманининг Кулла кишлоғида тугилган. Аввал тўликсиз ўрта мактабда, сўнг Андижондаги педбилим юртларида ўқийди. Нихоят, Фаргона Давлат педагогика институтида тахсил олади.

Собик Иттифок армиясида хизмат қилади. Аввал мактабда ўқитувчи, радио мухаррири, «Коммунист» ва «Ёш ленинчи» рўзномаларида мухбир бўлиб хизмат қилади. 1968—1983 йилларда Ўзбекистон Ёзувчилари Андижон бўлимига бошчилик қилди. Хозирги кунда «Андижоннома» рўзномасида бўлим бошлиғидир.

О. Холдор ижоди 60-йиллардан бошланган бўлиб, биринчи шеърлар китоби «Аргувон тағида» номи билан 1965 йилда устоз Миртемир таҳрири остида чоғи этилди. Хозиргача ўн бешга яқин китоби, публитсистик маколалари нашр этилган. Жумладан «Андижон сулуви» (1968), «Кафтимидаги тупрок» (1970), «Ошикона» (1972), «Андижон баҳори» (1976), «Субҳидам кўшиқлари» (1977), «Кумуш коса» (1979), «Тўёна-тўёна» (1982), «Ер фарзанди» (1988), «Сенга интиламан» (1986), «Даврани кенгрок олинг» (1990), «Кўнгил», «Кўз тегмасин» (1992) ҳамда рус тилида «Восмое небо Андижана» (1976), «Блики» (1979), «Восточнш тропи» (1980), «Причастност» (1980), «Пилающее дерево» (1991) сингари тўпламлари чоп бўлди. Шунингдек, унинг «Мен— Андижонман», «Андижон самоси», «Келажакдан бир садо», «Субҳидам кўшиқлари», «Роз» каби шеърӣ-эпик асарлари ҳам пайдо бўлди.

У кўшиқчи шоир сифатида ҳам маълум бўлиб, муаллифнинг элликдан ортик газалларига куйлар басталанган.

Драматург сифатида эса унинг «Котил ким?», «Севги афсонаси» каби драмалари яратилган. Шоирнинг юкорида тилга олинган кўпчилик тўпламларига кирган шеърлар бепоён водий ва унинг захматкаш кишилари хақидаги касида деса бўлади. Шунингдек, бир катор кўшиқ ва дostonларида эса инсон гўзаллиғи, маънавий олами, ўзаро меҳр-мухаббати, садокати хақида баҳс юритади, тўйиб-тошиб куйлайди. Унинг бир катор асарлари кардош халқлар тилларига таржима бўлган. Айни чоғда шоир хинд, чех, рус, арман, украин, киргиз адиблари асарларини ҳам оғз она тилига ағдарган. Шунингдек, унинг «Кўнгил» номли кассаси ҳам чоп этилган. У Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбобидир.