

Ўзбек насрининг йирик намояндаларидан бири ёзувчи Пиримкул Кодиров 1928 йили Тожикистон республикасининг Ўратепа туманидаги Кенгкўл кишлоғида таваллуд топди.

Пиримкул Кодировнинг урушдан кейинги хўжаликни изга солиш йилларида жамоа хўжалигидан бошланган меҳнат фаолияти йўл қурилиши, Сўнг Бекобод металлургия заводида ишлаш билан давом этди.

1951 йили Тошкент Давлат дорилфунунини тугатиб, М. Горкий номидаги жаҳон адабиёти институтининг аспирантурасига кирди. «Абдулла Каххорнинг урушдан кейинги ижоди» мавзусида номзодлик илмий ишини химоя қилди.

1954—1963 йиллар давомида Иттифок Ёзувчилари уюшмаси қошида ўзбек адабиёти бўйича маслаҳатчи бўлиб ишлади. 1963-1976 йилларда Ўзбекистон Фанлар академиясининг Тил ва адабиёт институтининг катта илмий ходими вазифасини бажарди.

Адиб ижодининг дебочаси талабалик йилларида эълон этилиб, толиби илмлар ҳаётини, уларнинг ички олами бадий баён қилган «Студентлар» ҳикояси 1950 йилда босмадан чиқди. Кетидан «Жон ширин», «Кайф», «Олов» ҳикоялари, «Беш йилликлар фарзапни», «Дадрим», «Ерк», «Мерос» қиссалари, «Нажот» афсона-қиссаси, «Саргузаштлар» «Яйра институтга қирмоқчи» номли қисса ва ҳикоя-иар тўплами китобхонларга тақдим этилди.

«Уч илдиз», «Олмос камар» романларида адиб ижодий маҳорати чарҳланганлигини кўрсатиб, ўзбек насрини бойитди.

Олдин «Юлдузли тунлар» (Бобур), кейин «Авлодлар довоғи» романлар билан Пиримкул Кодиров ўзбек тарихий романини устоз Ойбекдан кейин янги поғонага кўтарди.

Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриётида адибнинг уч жилдлик танланган асарлари (I том, 1977, «Олмос камар» романи; II том, 1978, «Қора кўзлар» романи, «Ерк» қиссаси; III том, 1979, «Уч илдиз» романи) нашр қилинди. Мазкур нашриёт адибнинг уч жилдлик «Сайланма»сини ҳам босди: биринчи жилд — «Уч илдиз» романи, «Кадрим» қиссаси; иккинчи жилд — «Қора кўзлар» романи, «Мерос» қиссаси; учинчи жилд — «Олмос камар», «Юлдузли тунлар»дан иборат.

Пиримкул Кодиров адабий ижоднинг бадий-оммабоп услубида ҳам калам тебратмоқда. Унинг илк очерки «Оиламиз» 1953 йили чоп этилди, «Халқ тили ва реалистик проза», «Тил ва дил» номли илмий-оммабоп ишиари адиб-олим изланишлари маҳсулидир.

Адиб сценарийси асосида занғори олов захматқашлари ҳақида «Сенинг изларинг» бадий филми кўйилди. «Виждон» — вилоят сахналарида кетмоқда. Унинг асарлари

муस्ताкил республикалар, жахон халклари тилларига ўгирилди.

Адиб таржимон сифатида Л. Толстойнинг «Казаклар»ини, К. Фединнинг «Дастлабки кувончлар»ини, П. Толисанинг «Из»ини, Х. Деряевнинг «Такдир»ини она тилимизга ўгирди.

«Юлдузли тунлар» романи учун Пиримкул Кодиров 1982 йили Хамза номидаги Республика Давлат мукофотига сазовор бўлди. У Ўзбекистон халк депутаты, Республика раёсатининг миллатлараро муносабатлар, тил ва байналмилал тарбия масалалари комиссияси раиси, Халк ёзувчисидир.