

Журналист ва адиб Максуд Кориёв 1926 йилда Тошкентда тугилган. Уруш йилларида Тошкент тумани Юнусобод кишлоги жамоа хўжаликларида оддий меҳнат билан шугулланган. 1947 йилда эса Тошкент юридик институтини тугатиб, ўша ерда аспирантурада қолади. Кейинчалик юридик фанлари номзоди деган илмий даражага ҳам эга бўлади. У кўп йиллар Ўзбекистон Олий Кенгаши ноиби бўлган.

Адибнинг журналистик фаолияти 1949 йил «Кизил Ўзбекистон» рўзномасидан бошланади. 1952—1954 йилларда эса «Ўзбекистон коммунисти» ойномасида бўлим бошлиги, 1954—1963 йилларда «Тошкент хақиқати» рўзномасида аввал бош муҳаррир ўринбосари, сўнг бош муҳаррир бўлиб ишлайди. 1963—1984 йилларгача «Совет Ўзбекистони» рўзномасига бошчилик қилади. 1984—1988 йилларда «Муштум» ойномасининг, ҳозирги кунда «Меҳригиё» рўзномасининг бош муҳарриридир.

Максуд Кориёв адиб сифатида 60-йилларнинг 60-йилларнинг иккинчи ярмидан бошлаб маҳаллий матбуотларда кўрина бошлайди. Унинг «Ойдин кечалар» (1968), «Жийда гуллаганда» (1970), «Афросиёб гўзали» (1974), «Туналар баланд учганда» (1976), «Сиз узатиб борганда» (1978) каби ҳикоя ва қиссалар тўплами ва «Спитамен» тарихий романлари ўз китобхонига етиб борган. У Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими ҳамдир.