

XX аср ўзбек болалар адабиёти юшг тараккиётига муносиб хисса кўшган адилардан бири шоир Кудрат Хикматдир. У 1925 йили Тошкентнинг энг кадимги махаллаларидан бири Себзорда таваллуд топади. Онаси Муборак ая эрта казо этади (1934). Унинг отаси оддий дехкончилик, хунармандчилик билан шугулланади. Ўзи эса 1934 йилда ўрта мактабга кириб, уни 1944 йилда тугатади.

Шоир сифатида мактаб деворий газеталарида кўрина бошлайди, Унга Куддус Мухаммадий, Опбек каби устозлар меҳрибонлик кўрсатишади. 1945 йилдан бошлаб Кудрат Хикмат шеърлари «Ленин учкуни», «Ёш ленинчи», «Кизил Ўзбекистон» рўзномаларида, «Пионер» («Гулхан»), «Шарк юлдузи» каби ойномаларда чоп этилади.

1947 йилга келиб машхур бахши Ислом шоир Назар ўглига адабий котиб сифатида хизмат этиши ундаги шеърятга бўлган интилишини янада камол топишига олиб келади. У «Ленин учкуни», «Ёш ленинчи» рўзномалари ва «Ёш гвардия» нашриётларида фаолият кўрсатади. 1957 йилда Тошкент Давлат кечки педагогика олий билимгоҳини тугатади. Унинг биринчи шеърый тўплами «Менинг ватаним» 1950 йилда нашр этилади. Шундан сўнг унинг «Бахтли болалар», «Тинчлик—ободлик», «Москвага саёхат», «Дўстлик», «Уч ўртоқнинг совгаси», «Набира меҳри», «Онахоним», «Алишер ва китоб», «Тошбакалар хужуми», «Соатжоннинг соати» каби ўнлаб шеър гулдасталари хамда «Чирчик фарзанди» каби поемаси ва «Илон шох ва унинг амалдори Ари хакида эртақ»лари яратилди.

У кайси мавзуда, кайси жанрда калам тебратмасин, энг мухими, меҳнаткаш, халол, топкир ва чопкир болалар дунёсини кашф этишга интилади. Шунингдек, дўстлик, тинчлик, ўзаро бирдамлик, Она Ватанни севиш, уни ардоқлаш сари даъват этади. Унинг шеърларидаги болаларча самимийлик, бегуборлик ва тўгрилик шоир асарларининг ўкишли, кизикарли бўлишини таъминлайди.

Кудрат Хикмат мохир таржимон сифатида С. Маршак, С. Михалков, А. Сурков, М. Бажан, А. Барто каби атокли адиларнинг болаларбоп шеърятини ўзбекчага агдарган.

У 1968 йил огир бетобликдан сўнг 43 ёшида вафот этган.