

Шоир, драматург, таржимон Рамз Бобожон 1921 йили Тошкент шахрида хизматчи оиласида тугилди. Таълим-тарбия техникумини тамом килгандан кейин Низомий номидаги Тошкент педагогика институтининг адабиёт факултетига кириб ўқийди.

1939—1948 йилларда у «Ленин учкуни» мухарририясида бўлим бошлиги, Ўзбекистон Давлат нашриётида, Ўзбекистон Радио комитетида мухаррир бўлиб ишлади. Ўзбекистон Ёзувчилари уюшмасида адабий маслахатчи, котиб, «Ватан» жамияти рахбари сифатида фаол меҳнат қилди.

Рамз Бобожон 1936 йилдан ижод қила бошлаган. Шу вақтгача «Шеърлар» (1939), «Хадя» (1940), «Олтин камалак» (1949), «Водий бўйлаб» (1949), «Танланган асарлар» (1958), «Севги сирлари» (1963), «Сердсе не спит никогда» (1963), «Дважди живёт поет» (1966), «Да — я азиат» (1973), «Сенга севгилим» (1969), «Би-ринчи парвоз» (1989), «Мухаббатга таъзим» (1980) каби бир неча тўпламини ва «Сайланма»ларини нашр эттирди.

Шоирнинг «Кадрдон дўстлар» поемаси уруш ва ундан кейинги даврдаги совет халқларининг дўстлигини кўрсатишга бағишланган. Драматургиямиз тараккиётида Рамз Бобожоннинг ўзига яраша хизматлари бор. 1961 йилда «Тога ва жиянлар» комедиясини яратди. «Лўлилар» песаси Москва театрларида намоиш қилинди.

Колок шахслар кескин фош этилган «Инсу жинс ёки тирик мурдалар» (1972) комедияси ҳам мухлислар томонидан илиқ кутиб олинди.

Драматургнинг «Юсуф ва Зулайхо» (1981) драмаси, айникса, томошабинлар ва кенг китобхонлар олқишига сазовор бўлди.

Рамз Бобожоннинг адабиёт шинавандалари факат шоир сифатида эмас, балки яхши таржимон сифатида ҳам билишади. А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов ва бошқа классикларнинг асарларини ўзбек тилига таржима қилган.

Рамз Бобожон ўзининг баракали ижодий фаолияти учун «Хурмат белгиси» ордени билан мукофотланган.

1972 йилда Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Халқ шоири унвони ва «Оби хаёт» поемаси учун Давлат мукофотини олишга сазовор бўлган. Кўп йиллар давомида «Ватан» жамиятини бошқариб келган.