

Кўшикчи шоир ва драматург Туроб Тўла 1918 йили Козогистон республикаси Чимкент вилоятиниш Турбат кишлогига дехкон оиласида тугилди. У болалар уйида тарбияланди.

1938—1941 йилларда Тошкент педагогика институтининг кечки бўлимида тахсил олди. Шу билан бирга, «Ёш куч» ойномаси, «Ёш лениячи» рўзномаларида ишлади. Сўнгра Ўзбекистон Давлат нашриётида мухаррир, «Ўзбекфилм» ва Ўзбекистон Радиосида бўлим бошқарувчиси, Республика киночилар уюшмаси котиби, Маданият ишлари вазирлигида бўлим раҳбари, Ўзбекистон Ёзувчилари уюшмаси қошидаги адабиёт тарғиботи раёсатининг раҳбари, Хамза театри директори каби бир канча масъул ижодий вазифаларда фаоллик кўрсатди.

Туроб Тўла шеър ёзишни 1934 йиллардан бошлади. 1939 йилда унинг биринчи шеърлар тўплами босилган. 1941—1945 йилларда унинг Улуг Ватан уруши фронтларида жанг килаётган совет аскарларига бағишланган шеърлари халқимизнинг фашизмга нафрати ва ватанга бўлган хис-туйғуларини ифодалади. Шоирнинг «Шодлигим» (1941), «Табассум» (1944) тўпламларидаги шеърлари ҳам Улуг Ватан уруши фронтда курашаётган жангчиларга бағишланади.

Туроб Тўла «Бахт тонготари» (1948), «Сен хакинда», «Канот кокинг, кўшиқларим», «Камалак», «Нафосат», рус тилида нашр қилинган «Звени моя песня» (1954) юмли тўпламлари кўпгина шеър ва дostonларни ўз ичига олади.

У «Болалар дostonи» (1950) номли асарида ёш китобхонларга мактаб ва дўстлик хақида хикоя қилади. 1955 йилда Туроб Тўла «Канотлан кўшиқларим» шеърлар тўпламини ўқувчиларига такдим этди. Унинг кўшиқ учув ёзилган ёкимли, жарангдор шеърлари замонамиз қисқиларининг юрагига хамохангдир. У кўшиқчи шоир сифатида ҳам ўз элига, юртига машхур бўлган.

Бир канча киноповестлар, жумладан, «Раис», «Маргилонлик киз», «Талант», «Мафтунингман», «Фуркат», «Шашмаком», «Тўққизинчи аср монологи», «Кахр» филливлари сценарийси Туроб Тўла каламига мансубдир. Хаётининг сўнги йилларида Туроб Тўланинг «Кирк киз», «Кизбулок», «Момо ер» (Ч. Айтматов асари асосида), «Нодирабегим», «Кахр» пьесалари кўйилди. Шунингдек, у «Зулматдан нур» (Ойбекнинг «Кутлуг кон» романи асосида) операсини ҳамда «Самарканд афсонаси балетининг либреттолари»ни ёзган,

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ўзбекистон халқ ёзувчиси Туроб Тўла ўз шеърлари, кўшиқлари, музикали драмалари ва киноповестлари билан ўзбек китобхонлари ва томошабинлари қалбидан жой олган. Шоир Туроб Тўла 1990 йилда оламдан ўтди.