

Адиб, йирик давлат арбоби Шароф Рашидов 1917 йилнинг 5 ноябрида Жиззахда дехкон оиласида таваллуд топган, Наримонов мактабида тахсил кўрди. 1934 йилда Жиззахдаги педагогика техникумини, 1941 йилда Самарканд дорилфунунини тугатади. Шундан сўнг муаллим ва мухбир сифатида ўз фаолиятини бошлайди.

1938-1941 йилларда Самарканд вилоятининг «Ленин йўли» рўзномасида ишлайди. 1941-1942 йилларда Улуг Ватан урушида катнашади. Фронтдан кайтгач, 1944-1947 йилларда рахбарлик ишига ўтади. Самарканд вилоят партия котиби бўлиб фаоллик кўрсатади,

1947—1949 йилларда «Кизил Ўзбекистон» рўзномасига мухаррирлик килади. 1940-1950 йилларда Ўзбекистон Ёзувчилари уюшмаси раиси, 1950-1959 йилларда Ўзбекистон Олий Кенгаши Раёсатининг раиси, 1959-1983 йилларда Ўзбекистон Компартиясининг Биринчи котиби бўлиб ишлади. Токи умрининг охиригача Республика партия ташкилотига рахбарлик килди. Шунингдек, Иттифок Партия Марказий кўмитаси Сиёсий Бюроси аъзолигига номзод ҳам эди. У ўн бир марта «Ленин ордени», икки марта (1974, 1977) «Мехнат қахрамони Олтин юлдузи» ва Ленин мукофоти совриндори ҳам бўлган.

Унинг ижоди асосан 30-йилларнинг иккинчи ярмида бошланган бўлиб, дастлаб шеърятда калам тебратган. Унинг биринчи шеърини тўплами «Самарканд куйлари» номи билан босилган. Сўнг эса «Ўлкам», «Орзуимиз» (1939) каби шеърлари чоп этилган. Улуг Ватан уруши даврида фашизмга қарши галабага етакловчи шеърлар ёзиб, 1945 йилда «Қаҳрим» номи билан тўплам сифатида чоп этилади. У айни чоғда адабиётшунос ва мунаққид сифатида ҳам калам тебратган эди. У жанг майдонларида:

Агар жангдан кайтсам оркамга,
Лаънат ўқинг, яшашим бекор, —

деган аҳд билан она-Ватан душманларига, фашизмга қарши қаҳр-газаб туйгуларини тўкиб сочади.

Шароф Рашидов мақоланавис — публицистликдан камолга етган адиб даражасига кўтарилди. Шунинг учун ҳам унинг бадиий ижоди намуналарида бу рух етакчи ўринни эгаллайди. Адибнинг катта наср намуналари бўлган «Ғолиблар», «Бўрондан қучли», «Қудратли тўлқин» романларида урушдан кейинги Ўзбекистон халқини, тикланиш йилларидаги меҳнат жасоратлари бадиий ифодасини топган.

Ижодкорнинг «Қашмир қўшиғи», «Қомде ва Мудан» каби лирик қиссалари анъанавий Шарқ дostonчилиғи услубида битилган бўлиб, ёшлиқ, баҳор, гўзал ҳаёт нашидаси мадҳига бағишлангандир. Адиб ҳаётининг сўнгги йилларида яратган «Дил амри» қиссаси Ватан уруши йилларида Беларус заминида кечган жанг манзаралари, турли миллат жангчиларининг галаба йўлида олиб борган ҳаёт-мамот қураши тасвирига бағишланган.

Шароф Рашидов Шўро хокимияти даврининг барча давлат арбоблари сингари вафотидан кейин кораланди. Хаёти ва ижодини ўрганиш таъкикланди. Мустақиллик шарофати билан камтарин адиб ва давлат арбобининг номи қайта тикланди. У 1983 йилнинг кузида тўсатдан вафот этди.