

Таникли ёзувчи ва журналист Иброхим Рахим 1916 йили Фаргона вилояти Кува тумани Соёкелди кишлоғида камбағал дехкон оиласида дунёга келди. Кишлоқ мактабини битириб, ўқитувчилик килди. Улуғ Ватан урушининг дастлабки кунлариданок харбий хизматга чакирилган Иброхим Рахим ўзбек тилида чиқадиган фронт газеталарига мухаррирлик килди. Жангчиларимизнинг оташин ватанпарварликларини акс эттирувчи очерклар, хикоялар, хабарлар ёзди.

1946 йилда харбий хизматдан кайтган адиб, республикаimizдаги рўзнома ва ойнома мухарририятларида ишлаб келди.

Иброхим Рахим Радио комитетида (1946-1947), Партия Олий мактабида (1947-1950), «Кизил Ўзбекистон» (1950-1961) рўзномаси мухаррири, «Ўзбекфилм» киностудияси рахбари (1960-1966), «Гулистон» (1966-1970), «Муштум» (1976-1982) ойнамаларининг бош мухаррири вазифаларида ишлади.

Ёзувчининг ижодий фаолияти 1938 йилдан бошланади. Биринчи йирик асари чегарачилар хаётидан ёзилган «Баходир» (1939) поемасидир. Иброхим Рахим 1953 йили «Хаёт булоқлари» романини ёзди. Кейинчалик бу асар танкидий фикр ва мулохазалари асосида кайта ишланиб, «Ихлос» (1958) номи билан чоп этилди.

«Чин мухаббат» (1958) ва «Фидойилар» (1972), «Генерал Равшанов» (1985) каби романларида Улуғ Ватан уруши кахрамонларининг хаёти, ватанпарварлиги акс эттирилган.

1966 йилги Тошкент зилзиласи ва унинг оқибатларини мардонавор тугатиш хадида ёзувчи «Тинимсиз шаҳар» (1968) романини ёзди. Усинг «Такдир» романи эса янги шаҳар қурилишига бағишланган. Муаллифнинг «Хилола» (1960) киссаси жамоа хўжалиғида хотип-кизларнинг ўрни, уларни рахбарлик лавозимларига кўтариш, жамоа хўжалиғи иктисодиётини юксалтириш сингари ўз даврининг муҳим муаммоларини бадиий хал қилишга бағишланган. Ёзувчининг «Зангори кема капитани», «Оловкор» (1960) киссаларида ҳам кишиларимизни юксак маънавий кнёфаси, меҳнатдаги кахрамонликлар акс этган. «Оқибат» номли романига Хамза номидаги Республика Давлат мукофоти (1983) берилган.

Иброхим Рахим 1974 йилда «Жоним фидо» ва «Чакмок» номли драмалар ҳам яратди. «Чакмок»да Белоруссия ўрмонларида немис-фашист босқинчиларига қарши қурашган, ажойиб партизан, ўзбек йигити Мамадали Топиболдиев образи яратилган. У «Фарходнинг жасорати» кинофилмининг автори ҳамдир. Адиб Ватан ва халқ олдидаги хизматлари учун орден ва медаллар билан тақдирланган.

Ёзувчи Иброхим Рахим Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ўзбекистон халқ ёзувчиси ҳамдир.

Иброхим Рахим ранг-баранг жанрларда ёзган асарлари билан ўзбек адабиётининг

ривожига муносиб хисса кўшиб келмоқда.