

Совет даври ўзбек болалар адабиётининг йирик ва истеъдодли намояналаридан бири Куддус Мухаммадий 1907 йили Тошкентда дехкон оиласида дунёга келди. Ўрта мактабдан сўнг аввал кишлок хўжалиги билим юртида, сўнг Ўрта Осиё дорилфунунининг биология факултетида тахсил олди.

Унинг ижоди 30-йиллардан бошланган бўлиб, даставвал «Шарк хакикати» рўзномаси ва «Ер юзи» ойномаларида чоп этилди. Унинг машхур «Сандал ва печка», «Ўз-ўзини танкид» каби дostonлари 1936-1937 йилларда яратилди.

Унда эскилик билан янгилик, эски урф-одатлар билан янгича урф-одатлар киёсий тарзда ўзининг поетик ифодасини топди. Хаётдаги, кишилар, хусусан болалар характеридаги айрим нуқсонлар бегараз хажв килинди.

Куддус Мухаммадий 1941—1944 йилларда машхур халк шоири, бахши Ислom ота хузурида унинг дostonларини ёзиб олиш билан машгул бўлди. Урушдан кейинги йилларда эса унинг биринчи шеърий тўплами «Синов» (1947) номи билан нашр этилди. Шундан сўнг «Ўқувчига эсдалик» (1947), «Шеър ва эртақлар» (1947), «Орзу» (1948), «Бахор келди» (1950), «Дунёда энг кучли нима?» (1951), «Кирк ўгил ва киз» (1951), «Бизнинг дўстларимиз» (1952), «Сен тугилган кун» (1952), «Янги уй» (1953), «Меҳрибон дўстлар» (1953), «Кўнгизбой билан сичконбой» (1955), «Тугмача» (1956), «Танланган асарлар» (1957) каби ўнтадан ортик китоблари босилиб чиқди. Хусусан, унинг тўрт китобдан иборат «Табиат алифбоси» китоби маълум ва машхур бўлиб кетди. «Очил дастурхон» (1970) каби халк оғзаки ижоди анъаналари руҳидаги асарлари ҳам шухрат топди ва адибга чексиз шараф келтирди. Унинг «Канотли дўстлар» номли шеърий китоби 1970 йилда Хамза номидаги Республика Давлат мукофотига сазовор бўлди. У айни чоғда Ўзбекистон халк шоири ҳам бўлди.

К. Мухаммадий фақат болалар шоиригина эмас, болалар адабиётининг тадқиқотчиси, жонкуяри ва тарғиботчиси сифатида ҳам ўнлаб маколалар ёзди. Хусусан унинг «Болалар адабиётининг янада равнаки учун (1961), «Болалар адабиётини ўрганайлик» (1963), «Илхом билан» (1967) каби маколалари шулар жумласидандир.

Куддус Мухаммадий мохир таржимон сифатида машхурдир. Унинг С. Маршак, С. Михалков, А. Баро, К. Чуковский асарлари таржимаси ўзбек болалар адабиётининг равнаки ва тараксиётида муҳим рол ўйнайди.

К. Мухаммадий хох шоир, хох тадқиқотчи, хох таржимон сифатида фаолият кўрсатмасин, хамиша ҳамма ўринда болалар келажаги, камолоти, маънавий шаклланиши хақида кайгурди. Уларнинг ўқимишли, ишбилармон ва етук мутахассис бўлишини орзу қилди ва ниҳоят, бунинг учун:

Бўлай десанг богбон,
Ё Ватанга посбон,
Ё осмонда учувчи,
Ё денгизда сузувчи,
Нимаики қилсанг тилак
Барига ўқиш керак, —
деган хулосага келди.