

Ўзбек адабиётининг йирик намояндаларидан бири Абдулла Кодирый (Жулкунбой) 1894 йил 10 апрелда Тошкент шаҳрида тугилди.

«Хар холда бемавридрок бўлса керак, камбагал, богбонлик билан кун кечиргучи бир оилада ... тугилгонман», дейди у ўз таржимаи холида, — Ёшим тўккиз-ўнларга боргондан сўнг мени мактабга юбордилар. Мактабда икки-уч йил чамаси эски усулда ўқиб, кейин вақтларда оиламизнинг ниҳоятда кашшок кун кечиргани ваҳхидан ўн икки ёшимда мени бир бойга хизматчиликка бердилар. Хўжайиним ўзи савдогар киши бўлуб, ўрисча ёзув-чизув билатургон одамга мухтож эди. Шу таъма бўлса керак, мени ўрис мактабга юборди... 1912 йилда манфактур била савдо килувчи бир кишига йилига 50 сўм баробарига приказчик бўлуб кирдим...

Шу миёналардан бозор воситаси билан татарлардан чиқадиргон газеталарни ўқиб, дунёда газета деган гап борлигига имон келтирдим. 1913 йилда ўзбекча «Садои Туркпстон», «Самарканд», «Оина» газеталари чиқа бошлагоч, менда шуларга гап ёзиб юриш фикри уйгонди. 1913 йилда чиккан «Падаркуш» таъсирида «Бахтсиз куёв» деган театр житобини ёзиб юборганимни ўзим ҳам пайкамай колдим (1915 йилда). Яна шу йилда театрларда чиқиб тургон хикоя ва рўмонларга таклидан «Жувонбоз» отлик хикоячани ёзиб ношир топилмагонидан, ўзим нашр килиб юбордим. Николай тахтдан йиқилгондан кейин оддий халк милитсиясига кўнгилли бўлиб ёзилдим...

1918 йил бошларида эски шаҳар озик комитети бойлар кўлидан олиниб, комитетнинг раислигига ўрток Султонхўжа Косимхўжаев тайин килингон эди ва мен мазкур комитетнинг ўзбекча саркотиблигига кирдим. 1919 йилнинг аввалларида озик комитетининг исмидан чиқарилмокчи бўлгон «Озик ишлари» газетасига муҳаррир бўлиб тайинландим...

Шу кунгача Шўро идораларида килгон хизматларимни бирма-бир санаб ўлтиришим узокка чўзиладургон бўлгонликдин мундан кейин муассаса исмларинигина аташ билан кифояланаман: «Рўсто» деворий газетасига муҳбир бўлиб, «Иштирокиюн» ва «Кизил байрок» газеталарида сотрудник... «Муштум» журналининг муанниси ва тахририя аъзоси бўлиб, то 1924 йилгача меҳнаткашлар манфаатига холис ишлаб келдим. Шу ўтган етти йил орасида Шўролар ҳукумати ва фиркадан бир огиз танбех олмадим. Хулоса — бошкаларнинг хизмати дафтар билан собит бўлса, меним хизматларим матбуот билан равшандир... Ишчи-деҳконлар ёзгон асарларимни суюниб ўқийдилар ва мени ёзувчилар каторига киргаздилар ва мени ҳамон ўқирлар ва унутмаслар...»

Бўлгуси адибнинг илк ижоди 1913—1914 йилларда бошланган бўлиб, дастлаб у шоир сифатида калам тебратди. Унинг «Ахволимиз», «Миллатимга», «Тўй» (1914-1915) каби шеърлари «Оина» жаридасида босилиб чиккан эди. У ўз миллатини маърифатга чакиради, маърифатпарвар шоир ва адиб сифатида майдонга чиқади. «Бахтсиз куёв» (1915) номли фожеаси, «Жувонбоз» (1915), «Улоқда» (1916) каби хикояларида ҳам ўз халқини саводли, билимли, маданиятли ва озод кўриш истаги сезилиб туради.

1924 йили Абдулла Кодирий Москвага бориб, Журналистлар институтида тахсил олди. Москвадан кайтиб «Муштум» журналида штатсиз мухбир бўлиб ишлай бошлади. Унинг «Тошпўлат тажанг нима дейди?» ва «Калвак махзумнинг хотира дафтаридан» туркумидаги сатирик хикоялари ана шу журналда илк бор босилиб борди.

Абдулла Кодирий 1917-1918 йиллардан бошлаб «Ўтган кунлар» романи учун материал йиғишга киришди. 1922 йилда биринчи ўзбек романининг дастлабки боблари «Инкилоб» журналида чоп этила бошланди. 1925-1926 йилларда «Ўтган кунлар» уч бўлим холида китоб» бўлиб нашр этилди.

1928 йил ёзувчининг иккинчи тарихий романи «Мехробдан чаён» нашрдан чиқди. 1934 йилга келиб Абдулла Кодирий кишлоқ хўжалиги мавзуга бағишланган «Обид кетмон» кассасини яратди. Ундан ташқари у Гоголнинг «Уйланиш», Чеховнинг «Олчазор» ва бошқа гарб ёзувчиларининг сатирик хикояларини ўзбек тилига таржима қилди.

Абдулла Кодирий 1934 йилда бўлиб ўтган Москвадаги Бутуниттифок Ёзувчиларининг биринчи қурултойида катнашади.

У «Амир Умархоннинг канизи», «Намоз ўғри», «Дахшат» каби романлар яратиш орзусида бўлгани ҳам маълум. Аммо бевақт ўлим орзулари рўёбга чиқишига имкон бермади.

Абдулла Кодирий 1937 йилнинг 31 декабрида камокка олинди. «Менга кўйилган айбларни бошдан оёқ рад этаман. Хақиқат йўлида ҳеч қандай жазодан, кийноқдан кўркмайман. Агар отмокчи бўлсалар, кўкрагимни қериб тураман...» Абдулла Кодирий 1938 йил 4 октябрда Тошкентда отилди. Унинг асарлари XX съезддан сўнг, 1956 йилдан бошлаб янгидан нашр этила борди. 1990 йилда Республика президенти Фармони билан А. Кодирий номидаги Республика Давлат мукофоти таъсис этилди. 1991 йилда эса А. Кодирийга Алишер Навоий номидаги Давлат мукофоти берилди.

Ҳозирги кунда эса бир қатор кўчалар, боғлар, мактаблар, кутубхона, маҳалла ва олий билимгоҳлар унинг табаррук номи билан юритилади. Унинг номидаги Тошкент Давлат Маданият олий билимгоҳида энг билимдон талабаларга Абдулла Кодирий номидаги нафақа берилади. Унинг 100 йиллик таваллуд (1994) санасига етти жилдлик тўла асарлари нашр этилиш арафасида.