



Бу кун ўзбек адабиётига яна янги бир тўн кийгизилди, Чўлпоннинг «Булоқлар» отлик янги бир шеърлар тўплами босилиб чикди.

Чўлпон ўзбекнинг янги шоиридир. Шунинг учун ўзбек элининг бу кунги рухи, холи, сезгиси «Булоқлар»да кайнайдир. Ўзбек тили, ўзбек оханги «Булоқлар»да сайрайдир, ўқуйдир. Ўзбекнинг рухий тўлкунлари бунда кўпурадир, кўқлар томон учадир, кўтарилдир.

«Булоқлар»да ўзбек сезгиси инграйдир, сизлайдир, титрайдир. Шунинг учун бу тўн шундай бир тўндирки, ўзбек рухидан, жонидан битгандир, унинг баданини асрамок, кўрумук учун ўз багрига боскондир.

Ўзбек янги шоирларининг охангсиз бўлишини уялмайин сўйлайтургон огизларга «Булоқлар» туфурадур. Ўзбек адабиётига тил тегдирмакчи бўлгон машхур «нодонлар»га бу «Булоқлар» куладир.

Шоир «Амалнинг ўлуми» деган парчасида: — шеърый мисра эмас

Кўнглимда йиглагон малаклар кимлар,
Шаркнинг оналари, жувонларими?
Каршимда эгилган бу жонлар кимлар,
Куллар ўлкасининг инсонларими? —

деб, шу кискагина парчанинг ўзидагини канча шеърят, канча оханг уйдиргондир, шу билан бирга юртининг дардини, кулларининг англаган жонлар бўлишини, кўнглида йиглагон малакларнинг шаркнинг оналари, жувонларидан иборат эканини канча очик, муассир ва эъжоз билан тасвир этадилар.

Мана иккинчи бандида элининг умидларини эскартиб:

Кенг хаёллар учдими кўкка,
Бутун умидларин ёвларми кўмди, —

деб, шарк халқларининг абадий асирликка кирганлигига ишонмогини кўрсатиб, ўзининг «Хаёлида порлагон» шамъининг ўчишига шубхалик сўрог билан айтадир:

Мангу туткинликка кирдими ўлка?
Хаёлда порлагон шамъларми сўнди?

Яна бошка бир саҳифасини очдим. Хали ўз адабиётининг борлик-йўклиги шубхалик бўлгонларнинг «назарияи адабия»ларига, узоклардан мисолларни англамай олганларга «олий хислар» учун хали кўб йиллар мисол бўлишга арзийдиргон:

Оч ахир, очгилким, кўксингни:
Бир нафас ўзимни унтай,
Унитмок бутунлай «ўзлик»ни,
Ох, шундан нажотни мен топай,

деган, шу парча кўзимга тушди ва кўр виждонларга лаънатлар ўқидим.

60 саҳифага молик бўлгон бу асар «Шарк учун, Сезгилар, Севги, Кора йўллар, Кор кўйнида» унвонлари остида бўлимларга айрилгон 26 парчадан иборатдир.

Асар чиройлик ва нафис бошлангон. Ўзбек шоирини бу муваффақияти билан табрик этамиз ва адабиёт суйгувчиларига тақдим киламиз.

Вадуд Махмуд