

Маълумдирки, ҳар нарса ўз аҳли тарафиндан ёзилса яхши ёзиладур. Шукрлар ўлсунки, бизнинг орамизда ҳам сўнги йилларда миллий тиётр ва рўмон китоблари ёзилуб босдирилувлар кўрилмакга бошлади...

“Падаркуш” ёзилгондин кейин ёшларимизда катта бир рағбат ҳосил бўлуб ҳар шаҳарнинг сахналарида ўйналди.

Тошканд, Самарканд, Хўканд каби марказларда 2—3 маротаба ҳам ўйналди. Ишта булар миллатнинг интибохига хайрли бир фолдир. Аммо мунинг илагина суюниб ўзимизни юпатмайлуқ.

Хали бизга кўб тиётр ва рўмон китоблари ёзмок керакдурким, бу карз бир ховуч зиёли ёшларимиз ила аҳли каламимиз устларига тушадир.

Мухтарам калам ахллари, миллий маишатни ёмон деб ёзмай, зохирда бўлса ҳам тўйларда, гапхоналарда, баччабозлар мажлисида, базмларда ва шунга ўхшаш миллатнинг энг танкид килатургон ўринларинда бирга аралашуб юрмаклари керакдурки, токи комил ўшал одатларни китоб саҳифаларида чиройлирок килуб ёзгундай бўлсунлар. Миллий маишатдан безган билан безилуб, кўмилуб кетаберадир. Онда аралашиб юрулса, ондаги сўзларни, одатларни ўрганмокка бўладурки, китоб бетларига кўчируб ёзмокка материёлларнинг энг асллари халқ орасидан олунадир.

Оврупонинг катта-катта мухаррирлари ўшал ўзларининг яхши-ёмон одатлари орасида юрубдирлар. Сўнгра кўлларига калам олуб, яхшисини яхши, ёмонини ёмон кўрсатуб ёзубдурлар.

Ишта мухтарам ёшларимиз машаккат бўлса ҳам халкимизнинг ичида ўралашиб юруб китоблар ёзубга материёллар тайёрласалар. Бу йўлдаги ихтиёжни бир қадар адо килгон бўлуқ эдилар.

Бизим бу арзимиз бир мухаррирларгагина эмас, мухтарам артистларимизга ҳам бордир. Улар ҳам сахна керакларини халқ орасида юруб ўрганмаклари лозимдир.

Ожизона бу фикримни хурматли ёшларимизга арз киламан.

“Садои Туркистон” газетаси, 1915 йил 6 феврал.