

Ташбих — Шарк адабиётида кенг таркалган санъатлардан бири бўлиб, «ўхшатиш» маъносини ифодалайди. Икки нарса ёки тушунчани улар ўртасидаги хакикий (реал) ёки мажозий муносабатларга кўра ўхшатиш санъатидир. Ташбих санъати тасвирланаётган шахе, буюм ёки тушунчани ўқувчи кўз ўнгида аниқрок, жозибалирок гавдалантиришга хизмат қилиб, асар тимсоллари маънавий кифасини ёркинрок очиш, бинобарин, шоир гоёсини ўқувчи онгига тўларок етказишга имкон беради.

Масалан, Фуркатнинг

Лабинг гунча, юзинг икки кизил гул,
Кадинг сарву, сочинг гўёки сунбул

байтида маъшуканинг аъзолари аниқ нарсаларга: лаби гунчага, юзи кизил гулга, қадди сарвга, сочи эса сунбулга ўхшатилади. Бинобарин, бу ўринда хакикий ташбих қўлланилган.