

АСКИЯ — (арабча — ақл, зехн) ўзбек халқ оғзаки ижоди жанри. Икки ёки ундан ортиқ кишиларнинг халқ йигинларида муайян мавзу бўйича бадиий сўзда тортишуви. Тарафлар баъзан даврада, баъзан сахнада ёнма-ён ёки карама-карши туришиб, ракиб томондан берилган саволга тез, лўнда, кулгили, латиф, аксарият холда карши томонни «чув туширувчи», мот килувчи жавоб беришга харакат киладилар. Жавоб беришда кайси тараф мавзу доирасидан четга чикса, сўз танлашда хатога йўл кўйса ёки зарур ибора, сўз излаб тўхтаб колса, ўша томон ют-казган саналади. Томошабинлар ўз кулгиси ва эхтиросли кийкириклари билан тарафларнинг жавобларига бахо бериб боришади; мазмундор, серкочирим аскиялардан завкланишади, мазмунан саёз, кўпол аскиядан ранжишади. Аскиянинг таъсирли, серзавк ва кулгили чикишида аскиябозларнинг хозиржавоблик, бадиҳагўйлик, мавзуга алоқадор чуқур билимга эга бўлиш, юз, кўз, тана харакатларидан, товуш имкониятларидан фойдалана билиш қобилиятлари ҳам муайян вазифа бажаради. Аскиянинг пайров, кофия, радиф, ўхшатдим, бўласизми, «Гулмисиз, райхонмисиз, жамбилмисиз», ширинкорлик, афсона, лакаб каби турлари мавжуд.