

**АДАБИЙ ЭМАКДОШЛИК** — Драматик асарни сахналаштириш жараёнида шароит тақозоси билан матнга жузъий ўзгаришлар киритилиши, матн тахрир килиниши мумкин. Бу жараёнда режиссёр, актёр ва бошқа сахна ижодкорларига ўз маслахатлари билан ёрдам берувчи ходим адабий эмакдош деб юритилади. Чўлпон, Гулом Зафарий, Гайратий ва Комил Яшинлар муайян давр ушбу касбда ишлаганлар.