

АДАБИЙ ТАНКИД — (арабча — накд) адабиётшуносликнинг мустакил бир соҳаси бўлиб, у адабий жараённи, шу жараёнда яратилаётган асарларнинг бадиий-эстетик қимматини, адабиёт майдонидаги ўрнини, муваффақият ва чекланишларини, адабий жараённинг йўналишини аниқлаб, баҳолаб боради. Адабий танкидчилик ўз вазифасига кўра жуда масъулиятли фаолият бўлиб, танкидчидан адабиёт назарияси, адабий жараённинг бугуни, тарихи, ижтимоий-сиёсий, маданий ва маънавий ҳаётни чуқур билишни талаб қилади. Гарчи ўзбек адабий танкидчилигига доир илк тушунчалар тарихи ёзма адабиётнинг пайдо бўлиши даврига мансуб бўлса ҳам, профессионал адабий танкиднинг фан сифатида шаклланиши XX асрнинг биринчи ярмига тўғри келади.