

**АДАБИЙ МАКТАБ** — бирор бир буюк сўз санъаткори ижодининг бошка ижодкорлар учун бадиий махорат мактаби вазифасини ўташи. Хирот адабий мухитида аксарият адиблар Абдурахмон Жомий ва Алишер Навоий атрофига тўпланиб, улар ижодини махорат мактаби сифатида эътироф қилишган бўлсалар, XX аср Марказий Осиё ёзувчиларининг кўпчилиги реалистик асар яратишда Абдулла Қодирийга эргашганлар. Шунинг учун ҳам адабиётшунослигимизда «Навоий мактаби», «Қодирий мактаби» каби тушунчалар шаклланган.