

АВТОЛОГИЯ — шеърий асарда сўз ва ибораларнинг ўз маъносида, тўғри маънода атайин кўплаб ишлатилиши. Бунда шеърий асар қарийб бадиий тасвир воситаларисиз яратилади. Автология бадиий тасвир воситалари ва синтактик фигураларга зид ходисадир. Э.Вохидовнинг «Мулки борлик...», А.Ориповнинг «Хангома» шеърлари мана шу хил асарлар саналади.